

Valla Vaatleja

KEHTNA VALLA AJALEHT AASTAST 1993

NR 6 (320) JUUNI 2025



JÄRVAKANDI KLAASIMUUSEUMIS



SÕNAVÕTUD JA
ETTEKANDED:

„VEERAND SAJANDIT
JÄRVAKANDI
KLAASIMUUSEUMIT“

Loe lk 5–6.

Täna 16 lk!

Raplamaa aasta äritegu on robotlüpsiplatsi rajamine

Rapla maakonna parimaid ettevõtteid tunnustatakse igal aastal. Seal tõstetakse esile nii suuri investeeringuid teinud ettevõtteid kui ka neid, kes on aastate kaupa järjepidevalt head tööd teinud. Kuna eelmisel aastal pälvis Raplamaa aasta äriteo tiitli Jäämari OÜ, toimus seekordne tänuõhtu just nende õuel Kohilas.

Vaatamata sajuprognosidele oli õhtu soe ja päikesepaisteline. Jäämari tootmisaja õuele oli püsti pandud suur telk, kus kogu sündmus läbi viidi. Meelelahutuse eest hoolitses ansambel Rüüt, kes kandis oma repertuaarist muuhulgas ette 2023. aastal noorte laulu- ja tantsupeol kuulsaks saanud laulu „Mina ja meri“. Tunnustused jagasid kätte Raplamaa Omavalitsuste Liidu juhatuse esimees Heiki Hepner ning miss Raplamaa 2025 Heleri Pajuväli.

Rapla maakonna ettevõtete kõrgeima tunnustuse ehk tiitli „Raplamaa aasta äritegu 2024“ pälvis Eidaperes tegutsev põllumajandusettevõtte Tavex OÜ. Nad investeerisid aastail 2023–2024 1,5 miljonit eurot uue robotlüpsiplatsi rajamisse. Varem lüpsid lehmi ettevõtte töötajad, nüüd teevad seda ainult robotid.

Tavex OÜ sai oma tunnustuse kätte Raplamaa parimate ettevõtete tunnustusõhtul 5. juunil Kohilas. Pidulikku üritust võõrustas eelmisel aastal sama tiitli võitnud Jäämari OÜ. Artur Kokk ütles pärast tunnustuse kättesaamist, et on selle eest väga tänulik. „See tunnustus tähendab, et me peaks püüdma nüüd veel paremini ja põhjalikumalt oma tööd teha. See investeerimine on end igati õigustanud ning oli samm edasi põllumajanduse tuleviku suunas. See ongi põllumajanduse tulevik,“ sõnas Kokk.

Nüüd on Eidaperes robotid lehmi lüpsnud juba rohkem kui aasta aega. „Lehmad tulevad ise roboti juurde, annavad oma piima ära ning lähevad tagasi lauta, kus nad puhkavad ja söövad,“ kirjeldas Kokk kogu protsessi. Ta ütles, et nii tema ise kui ka töötajad on investeringuga rahul. „Võib küll öelda, et investeerimine on end õigustanud. Lehmad on rahul ja töötajad samuti. Kui inimeste käest küsida, kas nad tahaks veel minna lüpsiplatsile lüpsma, siis ütlevad nad, et mitte mingil juhul,“ rääkis Kokk.

Edasi on vaadatud juba järgmiste investeeringute suunas. „2025. aastal valmis meil vasikate automaatne jootmine. Robot liigub bokside eest läbi ning joodab vasikaid ise,“ kirjeldas Kokk protsessi. Muide, vasikate pidamise ala ehitati sama koha peale, kus varem lehmi lüpsiti.

Üks põhjus, miks Tavex OÜ need investeeringud ette võttis, on Koka sõnul see, et põllumajandusse on keeruline tööjõudu leida. „Keeruline on kvaliteetset tööjõudu leida. Iga inimene on töösse suhtumise poolest erinev, aga robot või siis tehismintellekt teeb oma tööd iga päev ühte moodi. See on loomapidamisel erakordselt oluline,“ sõnas Kokk.

Lisaks Tavex OÜ-le olid tiitlile „Raplamaa aasta äritegu 2024“ nomineeritud mikrotorusid tootev ning tehase laienduse avanud Hõhle OÜ ja tatratehase rajanud Tõrvaaugu Mahe Talu OÜ.

Kehtna valla ettevõtted või seotud elanikud korjasid kuuest põhikategooriast neli võitu, lisaks veel kaks „Vana kala 25“ tiitlit.

„Raplamaa äritegu 2024“ laureaat
Uue robotlüpsiplatsi avamine Eidaperes – osaühing Tavex

„Vana kala 25“ laureaadiid

„Vana Kala 25“ nimetus omistatakse ettevõttele, mida on järjepidevalt juhitud vähemalt 25 aastat ühe ettevõtja, ettevõtjate grupi või nende pereliikmete poolt.

Mati ja Martin Kutser – osaühing Keawa

Osaühing Keawa on Kehtna vallas tegutsev pereettevõtte, mille tegevus ulatub 1990. aastate algusesse. Nende põhiline tegevusala on rapsi- ja teraviljakasvatuse, lisaks põllumajandusele on aegade jooksul tegeletud näiteks ka lillekaupluse pidamisega. 2024. aasta käive ulatus 1 073 721 euron. Isa ja poeg Kutserid esindavad kahe põlvkonna koostööd: ettevõtte usaldati perepoeg Martinile juba enam kui 10 aastat tagasi.

Andres Ojasalu, Arne Ojasalu, Alan Ian Morley-Fletcher – Baltic Bark OÜ
Baltic Bark OÜ on Raplamaal tegutsev ettevõtte, mis on spetsialiseerunud dekoratiivse puukooremultši tootmisele ja müügile. 2024. aastal investeeriti uude tehasesse ja tootmisvõimsuste suurendamisse, et toetada kasvavat nõudlust nii Eestis kui ka välisriikidele. Baltic Bark panustab jätkusuutlikku tootmises-



Tiitli „Raplamaa aasta äritegu 2024“ pälvis Eidaperes tegutsev põllumajandusettevõtte Tavex OÜ. Tunnustuse võttis vastu ettevõtte juht Artur Kokk.



„Uustulnuk 2024“ ja „Rahva lemmik 2024“ laureaat – Martin Lapin.

se ja kohaliku ressursi väärdendamise, olles üks juhtivaid multšitootjaid Eestis. Ettevõtte koostööpartneriteks on teiste seas tuntud aiandus- ja ehituskaupluste ketid nagu Decora, Gardest ja Bauhof.

„Uustulnuk 2024“ ja „Rahva lemmik 2024“ laureaat

ML Treening Motions OÜ – 24/7 avatud jõusaal

2024. aastal loodi Raplas ööpäevaringselt avatud „ruum“, mis pakub võimalusi liikumiseks ja enese eest hoolitsemiseks erineva tasemega huvi-



„Vana kala 25“ – Baltic Bark OÜ (Andres ja Arne Ojasalu).



„Vana Kala 25“ – Mati Kutser. Fotod: Joonas Kreuz

listele. Tegemist on kohalike inimeste tervise edendamisele suunatud algatusega, mis lisab piirkonna aktiivsusevõimalustele mitmekesisust ja väärtust. * Kokku anti hääli 438, kusjuures võitjale kuulus kolmandik häälest.

„Rabav toode 2024“ laureaat

Frank Kutteri kartulivorst – Frank Kutter OÜ

See toode on klassika – nostalgilise väärtusega roog, mille retsept ulatub aastakümnete taha. Raplamaa rahvas teab, et tegelikult on tegu rohkem kui

lihtsalt ühe tootega. See on emotsioon, mälestus ja natukene ka nagu kodutunne. Lugu algab juba vanaemade aegadest ja maitseb iga põlvkonnaga aina paremini.

Omavalitsuste Liit tunnustas kategooriate võitjaid hõbedase rinnamärgiga. Maakonna parimaid ettevõtteid tunnustasid Raplamaa Arendus- ja Ettevõtluskeskus, Raplamaa Partnerluskogu ja Raplamaa Omavalitsuste Liit.

Raplamaa Sõnumid
Raplamaa Arendus- ja Ettevõtluskeskus

SAAME TUTTAVAKS

Kaie Nurmsalu – laste heaolu spetsialist

Kehtna Vallavalitsuse meeskonda on lisandunud uus spetsialist – Kaie Nurmsalu, kelle südameasjaks on laste ja perede heaolu. Kaie tee sotsiaalvaldkonnas on olnud mitmekülgne ja kogemusterohke.

Kaie on omandanud kõrghariduse Eesti Sisekaitseakadeemias ning alustas oma tööelu politseis uurijana. Just seal puutus ta esmakordselt kokku laste ja peredega, kes vajasid tuge. Sellest hetkest alates suundus ta teadlikult valdkonda, kus saab pannustada laste heaolusse ja turvatundes.

Edasi viis tee Kaie Ohvriabisse ning seejärel tööle kohaliku omavalitsuse lastekaitsetöötajana. Ta on täiendanud end sotsiaaltöötaja kutse omandamisel, spetsialiseerudes lastekaitsele.

Kaie toob meie meeskonda kaasa sügava pühendumuse, erialase kogemuse ja kindla soovi toetada lapsi ning peresid nende keerulistel hetkedel

„Minu missioon sai alguse seksuaalvägivalla koolitusel, kus üks Hollandi õppejõud ütles lause: „Usu usumatut“. See mõte on mind saatnud ja toetanud viimased 20 aastat seda tööd tehes.“



Kaie Nurmsalu. Foto: Seily Sögel Raid

2025. aasta kevadvoorus said Kehtna vallas toetust 17 MTÜ-d



Kehtna valla 2025. aasta mittetulundusühingute projektitoetuste esimene voor on lõppenud. Vooru eelarve oli 7500 eurot, kuid taotlusi esitati kogusummas 24 185 eurot. See tähendab, et toetust küsiti üle kolme korra rohkem, kui jagada oli. **Mittetulundustegevuste toetuste määramise komisjon**, kuhu kuulusid esimees Varri Väli ning liikmed Tõnis Blank, Mait Järvik, Katrin Kuum, Seily Sögel-Raid, Riina Tomingas ja Kaisa Vahtmäe, lähtus otsuste tegemisel põhimõttest toetada erinevaid piirkondi ja kogukondi võimalikult tasakaalustatult. Projektide valikul arvestati kõikide komisjoni liikmete hinnangute aritmeetilist keskmist, et jaotada toetused kaalutletud viisil.

Toetuse saajad:

- LOKUTA VABATAHTLIK TULETÖRJE SELTS MTÜ „Lokuta küla jaanituli“ – 600 €
- MEIE LELLE SELTS MTÜ „Lelle külapäev“ – 550 €
- JÄRVAKANDI VIBUKLUBI ILVES MTÜ „Võistlusinfo edastamiseks vajalike telerite ostmise“ – 500 €
- EESTI EVANGELSE LUTERLIKU KIRIKU RAPLA MAARJA-MAGDALEENA KOGUDUS MTÜ „Kehtna Peetri kiriku talgukuu“ – 300 €
- SK TEAM KEHTNA MTÜ „Raplamaa mõisate jooksud Kehtna valla mõisad“ – 450 €
- MTÜ LUMIDER „Kehtna valla terviseradade lumetootmisvõimekus, kõrgsurvevoolikud“ – 400 €
- PALUKÜLA KLUBI MTÜ „Paluküla suusalaenutus 2025“ – 350 €
- MTÜ RAPLA KIRIKUMUUSIKA FESTIVAL „Festivali kontserdi korraldamine Järvakandi kirikus“ – 300 €
- MTÜ TÖÖMAJA „Töömaja digihüpe“ – 500 €
- MTÜ RAPLA HOKIKLUBI „Saalihokivõistlusel Tallink Floorball osalemine“ – 400 €
- EIDAPERE PIIRKONNA KÜLADE SELTS MTÜ „Eidapere jaanisimman 2025“ – 580 €
- MTÜ KEAVA HARIDUS- JA KULTUURISELTS „Keava kultuurihooaeg 2025“ – 610 €
- MTÜ KEAVA HARIDUS- JA KULTUURISELTS „Keava laululava uued pingid“ – 300 €
- KEHTNA KULTUURISELTS MTÜ „Rahvatantsurühma Umb-sõlg rahvariite osaline uuendamine“ – 500 €
- ORIENTEERUMISKLUBI JOKA „Eesti meistrivõistluste korraldamine Paluküla Mäe keskuses orienteerumise lühirajal ja teatejooksudes“ – 250 €
- MTÜ INGLISTE ARENDUSSELTS „Ingliste mudajooks 2025“ – 510 €
- LINNAALUSTE KÜLA PERENAISTE SELTS MTÜ „Loovtegevused ja turvalisus Tarsi talu suvekoolis „Esivanemate jälgedes““ – 400 €

Täname kõiki taotlejaid ja soovime toetust saanud ühingutele jõudu ja inspiratsiooni projektide elluviimisel.

Kehtna Vallavalitsus

Kehtna Vallavolikogus

Kehtna Vallavolikogu istung toimus 18. juunil Järvakandi Kultuurihalli väikses saalis. Toimus YouTube'i otseülekanne.

Istungil osales 20 volikogu liiget: Katrin Anto, Katrin Velleste, Ervin Lega, Lauri Mölder, Siim Riisenberg, Leaanyka Leisson, Mikk Meinberg, Riina Tomingas, Hendrik Ross, Angelyca Vaerand, Moonika Schmidt, Allar Läll, Mait Järvik, Tõnis Blank; veebikeskkonna vahendusel osalesid Enar Karuoja, Marko Matson, Villy Vörk, Eno Hermann, Kalju Kalda, Kristo Kaaring. **Ei osalenud** Piret Priivits.

1. Tutvumine Kehtna

Noorsootöökeskuse juhiga

Kehtna Valla Noorsootöökeskuse juht Marit Fuchs andis ülevaate oma senisest töökogemusest noorsootöö valdkonnas ning plaanidest Kehtna valla noortega.

Küsimusi esitasid Katrin Anto, Riina Tomingas ja Leaanyka Leisson. Volikogu võttis info teadmiseks.

2. Tutvumine Kehtna Vallavalitsuse uue laste heaolu spetsialistiga

Kehtna valla laste heaolu spetsialist Kaie Nurmsalu andis ülevaate oma senisest kogemusest sotsiaalvaldkonnas.

Volikogu võttis info teadmiseks.

3. Kehtna Lasteaia arengukava 2025–2029

Sille Valinu andis ülevaate Kehtna Lasteaia arengukavast. Sille Valinu selgitas, et Kehtna Lasteaia arengukava aastateks 2025–2029 keskendub lasteaia väärtuspõhisele arengule, toetudes selgele missioonile, visioonile ning põhi-väärtustele. Lasteaia missioon on luua lastele looduslähedane, turvaline ja tervislikke eluviise toetav kasvukeskkond, kus väärtustatakse kodukohta ning austatakse nii lapsi kui ka täiskasvanuid.

Küsimuse Lauri Mölder.

Määrus kehtestati üksmeelselt.

4. Kehtna valla 2024. a majandusaasta aruande kinnitamine

Marika Ojaperv andis ülevaate Kehtna valla 2024. aasta majandusaasta aruandest.

Revisjonikomisjoni esimees Tõnis Blank selgitas, et komisjon menetles aastaaruannet ning liikmete hinnangul on see äärmiselt põhjalik ning ülevaatlik. Revisjonikomisjoni hinnangul on 2024. aasta majandusaasta aruanne koostatud hea raamatupidamise tava kohaselt ja selle võib volikogu poolt kinnitada.

Otsus kehtestati poolthäälte enamusel.

5. Kehtna valla lisaelarve

Marika Ojaperv selgitas, et Kehtna valla 2025. aasta lisaelarve koostamise vajadus tuleneb täiendavalt saadud toetus-test ning algselt eelarvesse planeerimata kulude arvestamisest (sh Valtu Spordimaja). Marika Ojaperv selgitas, et lisaelarve suurendab valla tulusid 256 623 euro võrra ning sama summa ulatuses

vähenevad eelarves varasemalt planeeritud kulud. Pärast lisaelarve arvestamist on Kehtna valla 2025. aasta eelarve kogumaht 17 024 137 eurot.

Marika Ojaperv lisas, et finantseerimistegevuse tulud ega kulud ei muutunud, samuti likviidsete varade seis ei muutunud.

Eelarve- ja arengukomisjoni esimees Allar Läll selgitas, et komisjon kiitis lisaelarve üksmeelselt heaks.

Küsimusi esitasid Katrin Anto ja Riina Tomingas.

Määrus kehtestati poolthäälte enamusel.

6. Järvakandi Vallavolikogu 23.09.2009 määruse nr 13 „Järvakandi Kultuurihalli põhimääruse kehtestamine“ muutmise

Rynaldo Puusep andis ülevaate määruse muutmisest, mille Järvakandi Vallavolikogu kehtestas Järvakandi Kultuurihalli põhimääruse 23.09.2009 otsusega nr 13. Järvakandi Kultuurihalli põhimääruses on reguleeritud nõukogu töö, kuid reaalset ei ole nõukogu tööd alustanud, seega tunnistada kehtetuks vastav säte.

Määrus kehtestati poolthäälte enamusel.

7. Järvakandi Kultuurihalli ja Järvakandi Klaasimuseumi tegevuse ümberkorraldamine

Katrin Jair andis ülevaate Järvakandi Kultuurihalli tegevustest esimesel poolaastal.

Allan Kima andis ülevaate oma arvamusest Järvakandi Klaasimuseumi ümberkorraldamisele. Küsimuse juhtimiskogemuse kohta muuseumi juhina tööle asudes esitas Mait Järvik. Selgitas Allan Kima.

Rynaldo Puusep andis ülevaate Järvakandi Klaasikeskuse tegevusmudeli põhimõttest.

Küsimusi esitasid Allan Kima ja Katrin Anto.

Otsus kehtestati poolthäälte enamusel.

8. Arvamuse andmine keskkonnalaos taotlusele / Keava turbatootmisala

Mario Piirmets andis ülevaate eelnõust, millega Rapla Turvas OÜ taotleb Keskkonnaametilt Keava turbatootmisala keskkonnalaos nr Rapm-024 muutmist.

Otsus kehtestati poolthäälte enamusel.

9. Kehtna valla valimiskomisjoni koosseis

Maire Pettai andis ülevaate eelnõust nimetada valimiskomisjoni liikmeteks Andi Liblikman, Aivar Puur, Tiina Satsi, Kairi Schumann ning asendusliikmeteks Ene Seinpalu ja Mario Piirmets. Küsimuse esitas Moonika Schmidt.

Otsus kehtestati poolthäälte enamusega.

10. Kehtna Vallavolikogu 2025. a valimisteks volikogu liikmete arvu määramine

Maire Pettai selgitas, et kohaliku oma-



valitsuse volikogu valimise seaduse § 7 lõike 3 alusel, peab volikogu määrama volikogu liikmete arvu hiljemalt 90. päeval enne valimispäeva.

Moonika Schmidt juhtis tähelepanu, et volikogu esimees ei ole eelnõud komisjonidesse aruteludele suunanud, Mait Järvikul oli sama tähelepanek. Katrin Anto kommenteeris, et Amphora on volikogu esimeestele avatud ja neil on võimalus seal materjalidega tutvuda. Lauri Mölder tegi ettepaneku jätta liikmete arv samaks ehk määrata liikmete arvaks 21.

Otsus kehtestati poolthäälte enamusel.

11. Kehtna Vallavolikogu

21.02.2022 määruse nr 3 „Kehtna Vallavolikogu esimehele, aseesimehele, alalise komisjoni esimehele ja aseesimehele tasu ning vallavolikogu liikmele vallavolikogu töös osalemise eest tasu määramine ja alatise komisjoni liikmele hüvitise määramine“ muutmise

Maire Pettai andis ülevaate volikogu tasude määruse muutmisest.

Mait Järvik esitas ettepaneku eelnõud mitte arutada, kui see pole ajaliselt kriitiline, kuna komisjonid ei ole saanud võimalust sellega tutvuda. Toimus arutelu, kuidas aruteluga edasi liikuda.

Volikogu otsustas eelnõu menetluse katkestada ning suunata komisjonidesse.

12. Muud küsimused

1. Vallavalitsusele soovitusel andmine niitmise lepingute lõpetamiseks

Mait Järvik andis ülevaate ettevõtlus- ja majanduskomisjoni arvamusest anda vallavalitsusele soovitud Kehtna, Järvakandi ja Kaerepere piirkonda niitmise teenusepakkujatega lepingud lõpetada, kuna nad ei täida oma kohustusi ning kogukonnad on juba pikka aega rahulolematud.

Lepiti kokku, et vallavalitsus annab volikogule niitmise teema arengutest vaheülevaate 1. juuliks.

2. „Koduvalla aabits“

Mait Järvik andis ülevaate 23. mail esitlesid Mai Pärt ja Sille Valinu uuest „Koduvalla aabitsast“.

Lisaks aabitsale on olemas töövihik ning õpilaspäevik.

3. 2021–2025 volikogu koosseisu koosviibimine sügisel

Katrin Anto tuletas volinikele meelde, et nad annaksid oma huvist märku osalemiseks septembris toimival ühisel koosviibimisel enne uusi valimisi.

Huvilised saavad tutvuda detailsema infoga www.kehtna.ee ning järelvaadata istungit Kehtna Vallavalitsuse YouTube'i kanalil.

Triin Tarre
Volikogu sekretär

Armsad põhikooli lõpetajad!

Elus on hetki, mil tasub peatuda, vaadata tagasi läbitud teele ja mõelda, mida kogetu on meile õpetanud. Põhikooli lõpetamine on üks neist olulistest pöördepunktidest. Sel hetkel sulgub üks eluetapp ning teine, uute võimalustega tee, avaneb teie ees. Põhikooli lõputunnistus ei tähistaks üksnes läbitud klassi, vaid ka seda, et olete omandanud teadmisi, julgust, iseseisvust ja teadlikkust omaenda võimalustest.

Teie teekond ei ole kindlasti kulgenud üksinda. Teie kõrval on olnud inimesed, kes on aidanud teil siia jõuda: vanemad, vana-vanemad, õpetajad ja sõbrad. Perekonna toetus, sõprade julgustus ja õpetajate juhendamine on olnud hindamatu väärtusega. Just see tugi annab enesekindluse, et astuda edasi ka siis, kui ees ootavad keerulisemad

valikud ja uued väljakutsed.

Ja valikuid on. Eestis on erinevad võimalused oma haridustee jätkamiseks. Võite minna edasi gümnaasiumi, alustada kutseõpinguid või arendada edasi oma andeid mõnel huvi- või erialal. Oluline on, et õpatee jätkuks ja aitaks teil kasvada teadlikumaks, oskuslikumaks ja enesekindlamaks. Iga tee on õige, kui see on läbimõeldud ja päriselt teie enda oma. Ei ole olemas ainult üht õigesti käidavat rada – on teie rada.

Oluline on meeles pidada, et õppimine ei lõpe kooli lõpetamisega. Elukestev õpe tähendab seda, et meil on kogu elu jook-sul võimalus end täiendada, avardada oma maailmapilti ja kasvada inimesena. Õppimine ei toimu ainult klassiruumis, vaid ka suhtlemises, tegutsemises, küsimises ja

katsetamises. Iga uus kogemus õpetab midagi ja viib meid sammukese edasi. Olge uudishimulikud, julged ja jääge iseendaks. Usaldage oma sisetunnet, otsige rõõmu teadmistes ja leidke julgus teha valikuid, mis päriselt kõnetavad.

Põhikooli lõpetajate kõrval õnnitleme südamest ka kõiki teisi lõpetajaid Kehtna vallast, olgu selleks gümnaasiumi, kutseõppe, kõrgkooli või huvikooli lõpetamine. Kehtna vald on teie üle uhke ja ootab teid alati tagasi: jagama, looma ja panustama, kui selleks aeg on küps.

Teie tulevik on teie enda kujundada. Astuge julgelt edasi!

Soojade tervitustega
Kehtna Vallavalitsus

Elanikkonnakaitse õppetunnid Ukrainast – Kehtna valla ja Kaitseliidu ühine visiit toob kasulikke teadmisi

18.–25. mail külastas Kehtna valla ja Kaitseliidu Rapla maleva ühisdelegatsioon Ukrainat, et tutvuda elanikkonnakaitse korralduse ja praktikatega riigis, mis on alates 2014. aastast pidanud kriisidega igapäevaselt toime tulema.

Kuigi visiidi kestus ei hõlmanud kogu seda maikuist ajavahemikku, kujunes reis logistiliselt keerukaks: sõjategevuse tõttu ei ole võimalik Ukrainasse lennata, samuti ei soosi autorendifirmad Poolas autode laenutamist sõjakoldeesse. Seetõttu tuli kogu teekond läbida oma transpordiga, mis tähendas mitme-päevast autosõitu ja aeganõudvat piiriületust, eriti Euroopa Liitu naastes Poolas, kus turvakontrollid olid mõnel juhul ülimalt põhjalikud. Soovitame kõigil, kel plaan Ukrainat külastada, varuda ühe otsa jaoks vähemalt kaks kuni kaks ja pool päeva.

Ettevalmistused, milleks Eestis veel aega on

Kui Nõukogude perioodil oli tsiviilkaitse Eestis vähemalt mingil määral olemas, siis 1990-ndatel see süsteem lammutati, selle asemel et seda ajakohastada ja kohendada. Sama tendentsi võib täheldada ka mitmel pool Euroopas, sealhulgas Saksamaal. Paraku osutus tolleaegne usk rahu kestvusse liialt naiivseks. Erinevalt teistest riikidest püsis Soome järjekindlalt oma kriisivalmiduse kursil, valmistudes uueks võimalikuks sõjaliseks ohuks juba alates teisest maailmasõjast ja seda isegi pingelõdvenduse perioodidel.

Ukraina, vastupidi, on pidanud alates 2014. aastast oma elanikkonnakaitset taastama ja arendama, piirkonniti nullist. Meie delegatsiooni huvi keskenduski sellele, kas Soome teoreetiline mudel ja Ukraina praktika ühtivad – kas paberile pandud plaanid töötavad tegelikus kriisilukorras.

Ka Eestis on kohalikud omavalitsused Päästeameti toel viimased kolm aastat üles ehitanud oma elanikkonnakaitse süsteeme. Ukraina kogemus aitab meil vältida võimalike eksimusi ning kiirendada oma valmiduse taseme tõstmist.

Koostöös tugevamaks

Nii Kaitseliit kui Kehtna vald planeerisid alg-selt oma reisi eraldi, ent üksteise kavadega

tuttavaks saades otsustasime jõud ühendada. Ühisdelegatsioonina saatsime Ukraina partneritele üle 50 sisulise küsimuse, mille alusel nad said meie vastuvõtuks ette valmistuda. Küsimuste spekter oli lai: ühest otsast puudutasid need sotsiaal- ja haridusteenuste toimimist kriisi või sõja tingimustes, teisest otsast territooriaalkaitse (Ukraina analoog meie maakaitsele) spetsiifikat.

Reisi aitas korraldada Eesti Kaitseväge atasee Ukrainas ning kohtumisi toimus eri tasanditel – kõrgeim neist oli Žitomõri oblasti juhtkonnaga. Oblastis elab üle 1,1 miljoni inimese – elanike arvult ei jää see Eestile oluliselt alla. Detailsemat ja meile arusaadavamat pilti saime Ovrutši linna ning selle ümbruse näitel, mille mõõtkava sarnaneb Raplaga.

Millised olid peamised õppetunnid?

Esiteks tõdesime, et kriiside ja sõjaolukordade reguleerimisel ei piisa ainult paberil kehtestatud plaanidest. Ukraina kogemus näitas, et toimiva süsteemi aluseks on kolm võtmategurit:

- 1. kindlakäeline ja otsustusvõimeline juhtimine;**
- 2. kõikide osapoolte terve mõistus ja koostöövalmidus;**
- 3. kogukonnatunne ja inimeste isiklik valmisolek panustada – tunnetus, et see on meie maa, meie kodukoht ja me kõik vastutame selle eest, mitte ainult riik või omavalitsus.**

Teiseks mõistsime, et kriiside puhul muutuvad osapoolte rollid sõltuvalt olukorra raskusastmest – kas on tegemist tsiviilkriisi, hädaolukorra või sõjaga. Vastavalt ajatlejele muutub ka juhtimis- ja käsuõigus: osalised võivad koordineerida omavahel koostööd või alluda selgele juhtimissüsteemile.

Kolmandaks, erinevatel omavalitsustel on üleriikliku kriisi puhul erinevad ülesanded. Näiteks sõjalise kriisi korral, millega kaasneb ulatuslik siseriiklik evakuatsioon, on Rapla-maa valdadel kohustus olla vastuvõtvaks pooleks ja sellega peame me oma plaanides



Rindel langenud ukraina sõdurite haudadelt ei puudunud ka Eesti lipp. Foto: erakogu

juba täna arvestama. See ei pruugi tähendada seda, et siin on hea ja rahulik, vaid ka seda, et Raplamaale ning Lääne-Eestisse võidakse planeerida Kaitseväge poolt ka erinevaid piirangualasid, olgu selleks koondumis-paiknemisalad, tagalaalad jne. Kõik need võivad olla vastase huviorbiidis juba siis, kui sõda veel alanud ei ole.

Kokkuvõte

Meie visiit kinnitas, et Kehtna vald liigub õigel teel. Elanikkonnakaitse ei ole pelgalt turvalisuse küsimus – see on osa vastutustundlikust ja ettenägelikust juhtimisest. Nii nagu me investeerime haridusse, infrastruktuuri ja kogukonnakeskkonda, peab ka kriisivalmidus olema süsteemne ning koostööne.

Oleme valmis õppima nii teooriast kui ka praktikast ning viima õpitut ellu kohalikul tasandil. Nii suudame koos partneritega – Kaitseliidu, Päästeameti ja teiste asutustega – tagada, et ka kõige raskematel hetkedel on meie kogukond kaitstud ning toimiv.

Tanel Viks
Vallavanem

Rynaldo Puusep
Abivallavanem

Villu Pihlakas

Elanikkonnakaitse ja kriisivalmiduse koordinaator

Kehtna valla koolide lõpetajad

Järvakandi Kool

- Denys Drandar
- Ly-Sandra Eeron
- Marten Filippov
- Myktya Minaiev
- Mirtel Nõmm
- Daniela Pernik
- Raitin Roasto
- Diana Stanislav
- Erki Teearu
- Lianna Vahtre
- Erik Veinberg
- Riko Väljaots

Klassijuhataja:
Piret Oole

Kehtna Põhikool

- Angela Gleizdans
- Robin Helerand
- Karl-Markus Jakobson
- Kritili Järvala
- Karl-Markus Järvela
- Romet Kaljura
- Kaspar Karik
- Kert Kraus
- Karmen Kruusimaa
- Jaak Kukk
- Raigo Kuusmaa
- Lisett Männa
- Helena Pajo
- Devon Prokoptšik
- Ramses Reisspass
- Serko Rosmann
- Mait Simmul
- Kenno Spilevoi
- Marianne Suurmägi
- Caroly Sõber
- Maribel Uutmann

Klassijuhataja:
Johanna Tammiste

Valtu Põhikool

- Artur Altmets
- Annabel Altvälja
- Rasmus Anniko
- Sander Falilejev
- Gerda Israel

- Carolín Järvela
- Kertu Kivik
- Gabriela Koppel
- Liis Kuusemäe
- Mathias Hugo Kõrtsini
- Maribel Laidmets
- Marten Laidmets
- Liisbet Lõiv
- Ruuben Põldmaa
- Roland Raadik
- Arti Randjärv
- Ruuben Joonatan Roosi
- Rosemary Rückenber
- Merit Mia Seemer
- Ketter Silt
- Heiko Vaalberg
- Päikeriin Valinu
- Lisete Velks

Kehtna Kunstide Kool

- Klaara-Liisa Tint – kunst, põhiõpe (õp Saima Randjärv)
- Marta Mäevälja – kunst, põhiõpe (õp Saima Randjärv)
- Sulvior Bärengrub – kunst, vabaõpe (õp Saima Randjärv)
- Hiie Haldja Kaer – kunst, vabaõpe (õp Saima Randjärv)
- Marta-Mia Varinurm – kunst, vabaõpe (õp Saima Randjärv)
- Säde-Lii Seemer – klaver, vabaõpe (õp Hele Saarse)
- Maribel Uutmann – klaver, põhiõpe (õp Hele Saarse)
- Marje Mäevälja – klaver, põhiõpe (õp Hele Saarse)
- Romet Sepman – kitarr, vabaõpe (õp Helmut Hark)
- Ly-Marleen Uutmann – kunst, vabaõpe (õp Saima Randjärv)
- Sandra-Liis Uutmann – kunst, vabaõpe (õp Saima Randjärv)
- Lianna Vahtre – kunst, vabaõpe (õp Eero Vaikre)

Parimad lõpetajad

Järvakandi Kool

Erik Veinberg
Riko Väljaots

Kehtna Põhikool

Marianne Suurmägi
Caroly Sõber
Maribel Uutmann
Kert Kraus

Valtu Põhikool

Annabel Altvälja
Maribel Laidmets
Sander Falilejev
Liis Kuusemäe
Arti Randjärv
Rosemary Rückenber
Merit Mia Seemer
Ketter Silt

Kehtna Kunstide Kool

Klaara-Liisa Tint
Sulvior Bärengrub



Veerand sajandit Järvakandi Klaasimuuseumit

7. juunil 2025 aastal toimus Järvakandis kõnekoosolek JKM 25 ehk „Veerand sajandit Järvakandi Klaasimuuseumit“. Koosolekut oli palutud sisse juhatama KOV esindajana Katrin Anto, kes algul puudutas päevakajalist teemat ja teises osas luges ette nostalgilise ja vahva olupildi kirjelduse ühe eesti ajakirjaniku sulest. Ajakirjaniku, kes varasemal perioodil linnainimesena Järvakandit ja klaasimuuseumit väisas ja siin nähtud olupilti läbi oma mõttemaailma kirjeldas.



Allan Kima.

Esimesena kõneles klaasimuuseumi juhataja Allan Kima muuseumi tegevusest ja näitas selle juurde pea katkeamatut pildiseeriat. Käsitluse alla kuulus periood 2004–2017, kus muuseum töötas Järvakandi valla jurisdiktsioonis. Üks asi on muuseumist läbi astuda, teine asi kuulata ettekannet 14-aastasest tööperioodist kuni liitumiseni Kehtna vallaga 2017. aastal. Head tuleviku otsused rajanevad mineviku tundmisel. Teiseks oodatud sihtgrupiks olid loomulikult kohaliku kogukonna esindajad ja külalised, keda kogunes saali 40 inimese ringis. Eriti soe tunne oli kohtuda muuseumi rajamisel vahetult osalenud inimestega, kas siis ettekannete päeval saalis või kodudes kutseid üle andes.



Tiia-Helle Schmitte.

Järgnevalt võttis sõna Tiia-Helle Schmitte, kes meenutas episoodiliselt muuseumi asutamisele (22.02.2000) eelnenud perioodi, mil ta Järvakandis tollase kodulooajuriga (klaasitehase ajalooajuriga) vabatahtliku hoidja Einvald Nõuliku kutsel kõnelustel valla esindajatega abiks käis jms. Tiia-Helle oli siis maakonnamuuseumi Mahtra Talurahvamuseum juhataja, kelle

tööülesannete hulka kuulus maakonna väikemuuseumide kureerimine. Valla valitsuse koosolekutel sai selgeks, et muuseumi rajamisel saavad ajaloonurgaga esemed seadusliku kaitse ja loodava asutuse näol ametliku peremehe. Tollal räägitigi Järvakandis kodulooajuriga või kodulooajuriga muuseumi rajamisest. Püüti leida lahendusi, otsiti rahalisi vahendeid ja kodulooajuriga muuseumile paika. **1997. aastal jõuti vallavolikogus otsuseni, kus muuseumi rajamist peeti otstarbekaks. Tiia-Helle, Einvald Nõuliku ja valla ametnike koostöö tulemusena.** Järgneval aastal tegi Einvald Nõulik vallavalitsusele mitmeid ettepanekuid võimalikele potentsiaalsetele ruumidele remondiraha saamiseks, kuid vastuskirjadest loeme, et rahade eraldamine vajalikus mahus ei ole majanduslikult võimalik.



Enno Alliksaar.

Kolmandaks sõnavõttuks oli valmistanud Enno Alliksaar, kes oli muuseumi asutamise paiku volikogu aseesimehena samuti asendamatu mootor muuseumi rajamise protsessis. Koosolekusaalis viibisid osalejatena tollane volikogu esimees **Eerik Salumäe ja volikogu liige Anatoli Riipinen**, kes samuti andsid oma vahetu panuse muuseumi asutamise perioodil. Saadi luba maja teisel korrusel, õnnestus saada stardikapital ja ilma nende kolme inimeseta ei oleks samuti muuseumi sündinud. Maja oli planeeritud realiseerida tehase töötajatele küttepudeks ja lõpuks selle andmine vallale muuseumiks oli lisaks veel ka tollase klaasitehase direktori **Esko Härkoneni** teene.

Neljas sõnavõtt jõudis kuulajateni klaasimuuseumi esimese juhataja Henn Heinsoo poolt. Periood 2000–2004. Perioodi alguseks on kohaliku kodulooajuriga muuseumi mõttest saanud üle-eestilise tähendusega klaasimuuseum, mille orgaaniliseks osaks on tegutsemise kohamuuseumina. Vallas võetakse vallavanem Tõnu Saare algatusel pal-



Ees vasakult: Elmu Põlts, Eerik Salumäe, Henn Heinsoo, Aadu Saaliste, Enn Kaup. Taga vasakult: Marko Matson, ..., Anatoli Riipinen, Richard Tammeväli. Talgulisli kokku oli ca 15 inimest. Pildistas talguline Enno Alliksaar.

gale esimene muuseumitöötaja muuseumi ajaloo (sõnavõttja), valmib Eestis ainulaadsele klaasimuuseumile kui teemamuuseumile vastav põhimäärus ning alustatakse vana palkmaja ületoomisega ja selle tegevuse jaoks vahendite saamiseks projektide kirjutamisega. Märksõnaks on talgutööd ning ühine tegutsemine omavalitsuse, klaasivabriku ja üksikisikute tasemel. Muuseum avas uksed 16. augustil 2002.

Viendana oli päevakavas Rita Merekivi esitluses ülevaade muuseumis 2006. a sündinud klaaskunstiringi ja ülevabariigiliste õpilastele suunatud klaasikunstikonkursside „Minu klaas“ edasisest käekäigust. Algatajateks muuseumi enamjaolt vabatahtlik kaastöötaja ja Klaasi Ema (nii kutsuvad teda klaasikunsti eriala lõpetanud inimesed) Maie-Ann Raun ning muuseumi tollane teadur-pedagoog Eili Soon. Kunstiringid ja konkurssidele esitatud tööde näitused toimusid kahel esimesel hooajal klaasimuuseumi ruumides.

Kuudandaks oli Asta Paeste esitlus Järvakandi koolimuuseumi sünnist (2014), millest saamisloost ja tööst saime samuti hea ülevaate.

Kahjuks jäi klaasistuudio ettekanne seitsmenda planeeritud ettekandena stuudiopere ajapuudusel (hooaeg, vajadus teenindada gruppe jms) lõplikult päevakavast välja. Kokkuvõttes oli tore päev ja rahvamaja galeriis võis liisaväärtusena näha väikest väljapanekut muuseumi loomisest ja näitustegevusest. Vaatamiseks on see tänagi.

Kelleta oleks klaasimuuseum olnud olemata või kelle panus on kõige suurem, on raske öelda. Võibolla selliselt ei peakski enda käest küsima. Asutamine või mitteasutamine sõltub alati paljudest faktoritest, sealhulgas inimfaktorist.

Veidi vanemast muuseumi eel-loost. Teadaolevalt tehti esimene (esimene?) ajaloomaterjalide korje klaasivabriku ajaloo enne II maailmasõda Boris Lindveti vahetu tegevuse tulemusena. Tõenäoliselt sai AS Järvakandi Tehased Tallinna Süda tänava esinduses töötav mees juhtkonna poolt ülesande põhjusel, et 1938. aastal sai täis 10 aastat klaasi mehaanilise tõmbamise algusest Järvakandis ja oli vajadus tagasivaatele. Teadagi, sest kes elab minevikuta, elab tulevikuta. Boris Lindveti kirjatöö originaal on muuseumis talle. Tehase rekonstrueerimise juubeliks aastal 1938 valmisid kingitusteks kenasti kujundatud ja fotodega illustreeritud pildialbumid. 1949. aastal, kui klaasi tootmisest Järvakandis oli möödunud 70 aastat, moodustati tehases tagasivaate tegemiseks töötajatest terve grupp, kelle eesmärk oli Järvakandi klaasitootmise ajaloo uurimine. Boris Lindveti kogutud materjalid kajastuvad ka selles uurimistöös. Edasi teame, et sõjajärgsel perioodil organiseeris tehase poliitfunktsionäär Kaarel Eelmaa tehasesse ajalooajuriga. Ametikohast tulenevalt oli selleks tegevuseks ajaraamatuks ja nii koondati olemasolevad esemed ühte kokku. Samuti koguti juurde. Juhtus, et Kaarel kogus näiteks tsariaegseid purke või kausse ka Eidaperest...

Samuti peab rääkima Enno Alliksaarest, kes kombinaadis töötamise ajal kohalikkude ajalugu uuris, inimesi küsitles, palju arhiivides käis ning kogutud materjalid nüüd juba aastaid hiljem uue sajandi alguses väga tänuväärselt raamatutesse toimetati. **Märkimata ei saa jätta, et tänasel päeval tegeleb ajalookorje ja selle süsteemse kokkupanekuga raamatukaante vahele koduloolane Asta Paeste.**

Eesti taasiseseisvumisel lagunes suur kombinaat erinevateks osadeks ning ajaloonurgale saabus raske aeg. Toimused kombinaadi eri osade erastamised. Samuti kaasneb selliste protsessidega varade laialitassimisi. Viimasest ei pääsenud ka ajaloonurk. Lahtimurtud uks ja laialipaisatud esemed on mitmetel kaasaegsetel silme ees. Tollane vallaametnik mäletab, kuidas ta korjas põrandalt kokku isikuandmetega dokumente. Enno Alliksaare sõnul olid taasiseseisvumisel ajaloonurgast eemaldatud parteipoliitilist tegevust kajastavad säilikud. **Väsimatuks mootoriks kodulooajuriga hoidmisel ja kaitsmisel sissetungijate eest oli eraisikuna kohalik kodulooajuri ja ERM-i kirjasaatja Einvald Nõulik.** Jätakuvalt omavalitsusse märgukirju saates ja kohtumistele vallavalitsuse liikmetega maakonnamuuseumi direktorissi Tiia-Helle Schmittet kõneluste esindajaks paludes jõuti protsessiga Järvakandis sajandi viimastel aastatel olukorda, kus oli paljude erinevate faktorite soodne kokkulangemine. Ja lõpeks, peamise tulemusena oldi Järvakandis täpselt sajandivahetusel ajahetkes, kus soovivate olude tulemusena mäluasutus vallavolikogu otsusega asutati, **vallavanem Tõnu Saare** vahetul tõukel majale asukoht määrati ja tehase poolt loovutatud endise tööliste maja ületoomisega viivitamata alustati. Tiia-Helle mälestustega meie kõnekoosolekul vanema perioodi kajastus algaski ning sellest, mis peale asutamist täpsemalt edasi sai ning samuti hilisemast muuseumi tegevusest, said kõnekoosolekul osalejad käesoleva aasta 7. juunil osa.

11. juunil ilmunud Raplamaa Sõnumites on tänuväärselt lugeda JKM 25 sünnimuse kajastust.

Täpsustamist vajavad artikli viimased 19 rida (v.a lõppsõna). Kohendaksin lõiku selliselt: 2022 raha on vähendatud kogumiseks ja uurimiseks, mitte muus osas. Vähenduse tulemusena on piiratud võimalused tööks ajalooarhiivis, klaasikodade asemel (mida muuseum peaks arengukava alusel tegema) ning esemete korjeks ja soetamiseks. (Tõin näite, kus tänase konverentsiga seonduvaks uurimistööks oli vaja külastada Rakveres riigiarhiivi, kus asuvad Järvakandit puudutavad säilikud. 140 km kaugusele muuseumi sõidukompensat-

siooniga sõita ei saa ja nii tuli pingsal konverentsi eelsel ajal otsida vabatahtlikku. Õnneks saime probleemi lahendatud ja ikka tänu headele inimestele. Teiselt poolt ja samaaegselt märkisin ära, et seoses hoidlapindade suurenemisega ja vastavate vahendite olemasoluga on avanenud tänuväärseid võimalused kogude korrastamiseks, mille ühe tulemusena on nüüd avatud hoidla näitus. Palju tööd on aga veel ees. Lähikülade ajaloo ekspositsiooni planeerimine välja panna muuseumi territooriumile püstitatavas Ahekõnnu küla perekond

Rostinite talu vanas aidas (oleks saanud annetuseks), aga selleks arenduseks ei jätkunud peale 2009. aastat kahe töötajaga muuseumis enam jõudu ega vahendeid. Tänase klaasitööstuse ajalugu, samuti puidutööstuse ajaloo korje on endiselt võimalik, pealegi on puidutööstus osa klaasitööstusest, klaasitööstuse tarbeks rajatud ning selle orgaaniline osa. Küsimus on selles, palju selleks aega jääb...

Järvakandi kohaliku ajaloo talletamine erinevatel perioodidel on olnud tänuväärne tegevus kohaliku identi-

deedi mõistmisel ja edasiandmisel. Muuseum on eksisteerinud ja arenenud juba veerand sajandit. Tänavu on ligikaudu pool meie eelarve suurusest kaetud kolmest komponendist: teenitud tulust, riigi tegevustoetusest ja projektipõhisest riiklikust toetusest. Soovin, et muuseumi töö jätkub Järvakandi Klaasimuuseumis kavandatava klaasikeskuse struktuuriüksusena vähemalt endistes mahtudes. Täna ei ole selles osas minul veel täit selgust: palju on ühendasutuses põhitöötajaid selle aasta lõpus ning kes nad on ja erialaselt

on, palju on töötajaid planeeritud 2026. aasta I poolaastal, II poolaastal ning samuti 2027. aastal. Samuti, kui palju on töötajaid muuseumi struktuuriüksuses eraldi võttes. Kõik need küsimused peaksid olema läbipaistvate vastustega ja kõigile protsessi osapooltele selged enne oluliste otsuste tegemist. Seitse korda mõõda, üks kord lõika.

Allan Kima

Järvakandi Klaasimuuseumi juhataja

Kehtna suvesimman tõi kokku kogukonna ja rahvakultuuri sõbrad

25. juunil toimus Kehtna laululaval kontsertõhtu „Kehtna suvesimman 2025“, mis kandis sõnumit „Üheskoos loome sillad üle keelte ja kultuuride“. Üritus tõi lavale kohalikke esinejaid, lastest eakateni, ja lõi ühtehoidva ning kaasava meeleolu.

Sündmus algas mudilas- ja lastekooride etteastetega ning jätkus rongkäiguga Kehtna mõisa juurde, kus tervitati laulu-

ja tantsupeo tule saabumist ning istutati selle mälestuseks puu mõisaaeda. Seejärel naasti laululavale, kus vallavanem

pidas tervituskõne ning jätkus esinemisprogramm rahvatantsurühmade ja kooride esituses. Fookuses oli kultuuridevaheline mõistmine ja lõimumine. Kõik osalejad löid üheskoos keskkonna, kus iga kogukonna liige, olenemata rahvusest või taustast, tundis end väärtustatuna ja kaasatuna. Jagatud laul ja tants

aitasid kujundada mõistmist, sidusust ja kuuluvust. Õhtu kulges sooja ja inspireeriva õhkkonnaga. Programmi juhtis Mari Tamm, kelle soojad tekstid andsid kogu sündmusele ühtse rütmi ja sidususe. Lõpus esines Mäetsa kapell ning koos lauluga kasvas tunne, et rahvakultuur on elav osa meie tänasest elust. Su-

vesimman Kehtnas oli osa Eesti Rahvakultuuri Keskuse, Kultuuriministeeriumi ja Euroopa Sotsiaalfondi programmist „Lõimumist edendavate kogukondlike tegevuste toetamine“.

Maret Salumäe

Haridus- ja kultuuritööspsialist ja andmekaitsepspsialist



Mudilaskoorid.



Segarahvatantsurühm Eks Me Näe.



Segarahvatantsurühm Umsõlg.



Tamme istutamine koos rahvakultuuri juhendajatega.



Vallavanem Tanel Viks laulu- ja tantsupeo tuli süütamas peopaigas.



Valtu naisrühm, taustal laulu- ja tantsupeo tuli. Fotod: Joonas Kreuz

Raplamaa Partnerluskogu LEADER toetusmeetme „Investeeringud kogukondadesse“ taotlusvoor on e-PRIA s avatud 15.–29.09.2025

Taotlejaiks võivad olla Raplamaa Partnerluskogu tegevuspiirkonnas registreeritud ja tegutsevad kohalikud omavalitsused, mittetulundusühingud ja mitte riigi poolt asutatud sihtasutused.

Toetatavad tegevused:

- Ühistevõrgustike ja kogukonnateenuste osutamiseks ja kättesaadavaks tegemiseks vajalike ruumide parendamine või renoveerimine.
- Turismitaristu arendamine (külastuskeskused, loodusobjektid jne.) ja puhkealade korrastamine ja rajamine.
- Ajaloo-, (pärand)kultuuri-, ja tööstuspärandi objektide parenda-

mine ja ümberehitamine, fookusega kasutada juba olemasolevat, mitte rajada uusi.

- Kogukonna elu elavdamiseks vajalike spordi- ja kultuuriobjektide renoveerimine, rajamine ja arendamine; Kogukonnateenuste osutamiseks ja kogukonnaelu elavdamiseks vajalike seadmete soetamine (sh kriisivalmiduseks).
- Väikesemahuliste infrastruktuuriobjektide (elektrivarustus, veevarustus, kanalisatsioon, energiatõhusad kütelahendused, ventilatsioon, juurdepääsuks vajalik teelõik jms) rajamine projektiga renoveeritavate või ehitatavate objektide juurde.

INFOPÄEV taotlejatele toimub 21. augustil 16.00–17.30 veebis, Zoom keskkonnas. Täpsem info meetme tingimuste kohta ja infopäevale registreerumine www.raplaleader.ee (kõik taotlejad on oodatud eelnevale konsultatsioonile).



Kaasrahasdanud
Euroopa Liit



Raplamaa
Partnerluskogu
LEADER

„KLAASIKILLUMÄNGUD“



Katrin Anto

Kehtna valla volikogu esimees

Just sellel teel, kus metsad vahelduvad paikadega, millel on selja taga tööstuslik ajalugu ja ees veel nii mõndagi, muutub maantee korraaks peatänavaks. Pealinna poolt tulles jääb vasakule bussipeatus, vana kinohoone ja selle taha tagasihoidlik, kuid tähendusrikas palkmaja. See on **Järvakandi Klaasimuseum**.

See ei ole lihtsalt majake kino taga, vaid paik, kus aeg on jäänud seisma. Muuseumihoone kannab endas terve klaasitööstusajastu mälestust. Siin kohutuvad külastajad ajaloo, mida pole hoitud mitte ainult riulitel ja vitriinides, vaid ka inimeste lugudes ja südames.

Järvakandi ja kogu Eesti klaasitööstuse ajaloo tutvustamiseks ning alevi tuntuse ja ligiõmbavuse suurendamiseks asutas toonane Järvakandi Vallavolikogu 22. veebruaril 2000. aastal Järvakandi Klaasimuseumi.

Klaasimuseumist üle tee asub Järvakandi Kultuurihall – avara saali ja omapärase arhitektuuriga hoone, mis valmis 1987. aastal. Aastatel 2008–2009 läbis kultuurihall põhjaliku renoveerimise ning on sellest ajast olnud paljude kontsertide, etenduste ja kogukonnaürituste maja.

Reformi sisu

Kehtna Vallavalitsus on algatanud Järvakandi Kultuurihalli ja Järvakandi Klaasimuseumi liitmise, mille tulemusel moodustatakse uus asutus: **Järvakandi Klaasikeskus**. Uue asutuse juriidilise järjepidevusena kasutatakse Klaasimuseumi registrikoodi, kuid tegevus hakkab toimuma peamiselt kultuurihalli ruumides.

Eesmärk on luua kaasaegne kogukonnakeskus, mis ühendab muuseumi-, kultuuri- ja haridustegevused ning pakub senisest sidusamat teenust. Kavandatud tegevused hõlmavad muuseumitööd, näitusi, pärandharidust, kontserte, töötubasid, noorsootööd ja ruumide renti.

Kuigi eelnõu seletuskirjas on kirjas, et muudatus ei too kaasa lisakulusid ega piira töötajate õigusi, on reaalsus teine: mõlemale asutuse juhile – nii klaasimuseumi kui ka kultuurihalli omale – on teatatud kavatsusest nad koondada.

Samas on kogukonna hinnangul endiselt vastuseta küsimused, mida täpselt muudetakse, millised tegevused säilivad ning kuidas tagatakse kvaliteetne teenus olemasoleva töömahu juures.

Kogukonna kaasamisprotsess

10. juunil toimus Järvakandi Kultuurihallis avalik haridus-, kultuuri- ja sotsiaalkomisjoni istung, kus tutvustati Järvakandi Klaasimuseumi ja Kultuurihalli liitmise põhimõtteid.

Kehtna Vallavalitsuse kutsel kogunes saali umbes 30 inimest: kogukonna liikmed, volikogu liikmed, ametnikud ja mitmed huvilised üle valla.

Koosoleku kaasamise osa pikkuseks oli kavandatud üks tund, mille järel jätkas komisjon oma päevakava teiste teemadega.

Tõsise ja sisulise teema – kahe asutuse liitmise – aruteluks antud ajapiirang jättis paljudele osalejatele mulje, et tegemist oli pigem formaalse linnukese tegemisega kaasamisprotsessis, mitte tegeliku sisendi kogumisega. Tagasisidena kogukonnast kajab selgelt ka arusaamatus – ei saadud piisavalt selget ülevaadet, mida täpselt muutma ja tegema hakatakse, kuidas hakatakse töökorraldust ümber kujundama ja millised on muudatuse praktilised tagajärjed.

See tekitas küsimusi ja kõhklusid, mitte kindlustunnet.

Avalikul koosolekul viidati ka Järvakandi Klaasikeskuse tegevusmodelile, mis töötati välja 2023. aastal koostöös rahvusvahelise konsultatsiooniettevõttega Creativity Lab OÜ. Mudel näeb ette viie töötajaga meeskonda, mis kataks kõik vajalikud rollid: muuseumi kuraator-koguhoidja, kultuurisündmuste kuraator, haridusprogrammide kuraator/külastusjuht, keskuse administraator ning tegevjuht.

Kuid tänases eelnõus kavandatakse loodavasse klaasikeskusesse vaid kaks töötajat – sama palju, kui praegu töötab muuseumis.

Vallavalitsuse sõnul ei võimalda valla eelarve rohkemate töökohtade rahastamist, mistõttu terviklik tegevusmodel jääb pigem tulevikunägemuseks kui reaalseks aluseks kavandatavale ümberkorraldusele.

Veelgi enam – kogu seletuskirjas viidatakse mahukale tegevusmodelile vaid ühe lausega, öeldes: „Ümberkorralduste läbiviimisel tuginetakse Järvakandi Klaasikeskuse tegevusmodelile.“ Selline viide ilma sisulise sidususe ja ressursside tagamiseta tekitab põhjendatud küsimusi, kas tegemist on teadliku eksitusega või pelgalt formaalse viitega, millel pole praktilist katet.

Piltlikult – „ehitasime maja, aga kõõgi poole jaoks enam ressursi ei jagunud“!

Kogukonna seisukohast kujunes arusaam, et tegevusmodel on kui helesinine unistus, mis tänases reaalsuses ei päde. See vähendab usaldust otsustusprotsessi vastu ja tõstatab küsimuse, kuidas saavad elujõulised kultuuri- ja kogukonna-teenused toimida, kui neid püütakse ellu viia väiksema meeskonnaga kui seni.

Järvakandi Klaasimuseumi juhataja Allan Kima rõhutas komisjoni istungil, et muuseumi igapäevaseks toimimiseks on vaja vähemalt kolme töötajat.

Tema sõnul ei kao muuseumi põhi-tegevused – kogude haldamine, näituste koostamine, haridusprogrammid ja külastajate teenindus – kuhugi ka siis, kui muuseum liidetakse kultuurihalliga. „Need ülesanded jäävad alles ja kui neid täita ühe-kahe inimesega, tähendab see vältimatult kvaliteedi langust, läbipõlemist ja oluliste funktsioonide katmata jäämist. Kahe asutuse ühendamine ei tohi takistada ega segi paisata muuseumi igapäevast tööd,“

nentis Kima.

Tema hinnangul tuleks uue keskuse loomisel alustada mitte töötajate arvu kärpimisest, vaid olemasoleva töömahu objektiivsest kaardistamisest ja sellele vastava personalilahenduse leidmisest.

Samal arvamusel oli ka kultuurihalli juhtaja Katrin Jair.

Teemapark vs. Lottemaa

Arutelul tekitas omajagu segadust ka abivallavanem Rynaldo Puusepa sõnakasutus, kus ta võrdles muuseumit ja kultuurihalli „silotunniga“, mis eraldi ei toimi, ning tõi näiteid uue loodava asutuse populaarsusest, võrreldes seda Lottemaaga.

Tema soov oli rõhutada vajadust ühtse ja atraktiivse külastuskogemuse järele, kus muuseum, kultuurihall ja klaasitööstus moodustaksid ühise terviku ehk teemapargi.

Paraku mõjusid sellised võrdlused osalejatele kohati ähmaselt ja tekitasid pigem küsimusi kui selgust. Võrdlus kahe „silotunniga“, mis seni eraldi ei tööta, tekitas mitmes kuulajas tunde, et senist tööd ja saavutusi alahinnatakse, eriti olukorras, kus nii muuseum kui ka kultuurihall on aastate jooksul oma valdkonnas iseseisvalt ja tulemuslikult tegutsenud.

Kogukond ootab vallavalitsuselt selgust, austust ja konkreetseid vastuseid, mitte ebamääraseid metafoore, mis jäta- vad ruumi tõlgendusteks. Kui räägitakse asutuste liitmise, töökohtadest ja kultuuripärandi tulevikust, on sõnadel kaal, ja iga võrdlus, mis ähmastab tähendust või väldib otsest vastust, suurendab usaldamatust.

Kehtna vald on varemgi oma teenuste korraldust tõhustanud: liidetud on haridusasutusi, noortekeskusi ja raamatukogusid. Need ümberkorraldused on toimunud üldiselt arusaadavalt, sest nende puhul on funktsioonid sageli sarnased ja sihtrühmad osaliselt kattuvad.

Kultuurihalli ja klaasimuseumi liitmine on aga midagi enamat – see puudutab kultuurilist identiteeti ja ajalugu. **See ei ole lihtsalt „kino ja teatri“ ühendamine**, vaid kahe väga erineva rolli ja eesmärgiga asutuse kokkuvii- mine. Seetõttu peab selline otsus olema selgelt põhjendatud, läbimõeldud ja kogukonnale arusaadav.

Sama mõtet rõhutatakse ka 12. juunil 2025 avaldatud pöördumises kohaliku omavalitsuse esindaja ja kohaliku omavalitsuse volikogu kandidaadile, millele on alla kirjutanud Eesti Muuseumiühing, ICOM Eesti rahvuskomitee ja Eesti Muuseumide Liit. Pöördumises seisab:

„Muuseumi tegevus on mõjus siis, kui ta saab tegutseda autonoomselt. Kuigi kogu Euroopas on märgata poliitilise sekkumise ja surve kasvu muuseumi sisutegevustesse, ei ole see aktsepteeritav ja seab ohtu muuseumi sõltumatus.“

„Muuseum ei teguts tavapärase äriühinguna. Kultuuripärandi hoidmine ja säilitamine on muuseumile pigem kulu kui tulu. Seetõttu on oluline, et muuseum saaks stabiilset ja asjakohast tegevustoetust.“

„Soovitame muuseumide ümber-

korraldamisel lähtuda rahvusvahelisest muuseumieetikast ning väärtustada kogukondlikku identiteeti ja järjepidevust.“

Need ei ole pelgalt üldsõnalised printsii- bid, vaid väärtused, mille najal on Eesti muuseumimaastik toiminud.

Just seetõttu on oluline, et enne lõplike otsuste tegemist kasutataks ära kõik võimalused mõtestatud dia- loogiks. Nagu on kirjas Eesti muuseumivaldkonna organisatsioonide avalikus pöördumises:

„Allakirjutanud organisatsioonid on avatud kohtumisteks ja aruteludeks, et lahenduste leidmisele kaasa aidata.“

Sellisest pakkumisest tuleks kindlasti kinni haarata.

Visuaalne identiteet – tuttav nägu või tundmatu uus?

10. juuni kaasamiskoosolekul tutvustati avalikkusele tulevase Järvakandi Klaasikeskuse uut visuaalset identiteeti. Esitleti logokavandit, ent selget vastust küsimusele, mis saab seni tuntud Järvakandi Klaasimuseumi visuaalist ja nimest, ei kõlanud. Samas on just see kujundus ja nimi, mille kaudu on klaasimuseum ja kultuurihall juba ligi kaks aastakümnet tuntud, olnud piirkonna kultuuribrändi kandjad, mõlemad oma logodega.

Muuseumi rohekassinise klaasimurru taustaga voldikukaas ja selge tekst-logo valmisid juba 2005. aastal. Seda visuaali on aastaid kasutatud turismimesidel, infokeskustes, muuseumides – kohtades, kus Järvakandi Klaasimuseum on oma näo ja nime kaudu kõnetanud nii kodu- kui ka väliskülastajaid. 2006. aastast pärit pilt-tekst logo, mille kõrval on muuseumihoone siluett, on olnud äratuntav ja praktiline – töökindel nii trükkis kui ka veebis, nii suurtel kui ka väikestel pindadel.

Kuigi arendusjuhti Varri Välit tuleb tänada siira soovi ja pühendumuse eest uue liidetava asutuse logo loomisel, peab siiski rõhutama, et kogukonna jaoks pole suurim kingitus valmis logo – olgu selle autor kui tuntud tahes. Kogukonna jaoks peitub tõeline austus ja väärtus selles, kui neid, kohalikke inimesi, noori ja loomeinimesi, kaasatakse sellesse protsessi.

Põhimõtteline seisukoht

Olen korduvalt rõhutanud, et ei seisa põhimõtteliselt Järvakandi Kultuurihalli ja Klaasimuseumi liitmise vastu. Usun, et eelnevalt läbimõeldud otsused võivad anda vallale ja kogukonnale uusi võimalusi. **Oluline on, et Järvakandi Klaasikeskuse loomisel ja muuseumi ning kultuurihalli ühendamisel ei kannataks muuseumi sisuline tegevus** – Järvakandi ja laiemalt Eesti klaasipärandi uurimine, kogumine, säilitamine ja vahendamine. Kui klaasikeskuses ei tööta edaspidi inimesed, kellel on pädevus ja teadmised muuseumitööst, siis muuseumi areng hääbub. Jah, ta võib veel mõnda aega formaalselt tegutseda, kuid sisu kaob ja koos sellega ka tähendus.

Korrastatud ja kogumispõhimõtetele vastavalt täienev muuseumikogu annab kogu asutuse tegevusele tõsiseltvõetava

sisu. Huvipakkuvad ja sisukad näitused sünnivad ainult pideva uurimistöö ja kogutud teadmiste tulemusel. Ekskursioonid klaasitöötlemisse lisavad küll atraktiivsust, kuid ei saa asendada muuseumi põhitegevust. Kultuurihalli võimalused annavad head eeldused külastajatele suunatud tegevuse laiendamiseks, kuid sisuline sisu peab tulema muuseumilt.

Iga muuseum vajab oma „hingehoidjat“

Miks peaks Kehtna vald muuseumi hoidma? Aga kes siis veel, kui mitte vald ise – just kohalik omavalitsus peab seisma kultuuripärandi, inimeste mälestuste ja piirkonna ajaloo eest. Muuseum, mis on 25 aastaga saavutanud Eesti mastaabis arvestatava tuntuse, on väärtuslik platvorm edasiseks arenguks ja ka klaasikeskuse mõtestatud kujunemiseks.

Protsessi kriitika

Lisaks olen esimesest päevast peale olnud kriitiline liitmise kui protsessi suhtes: dokumendid ei ole olnud korrektselt vormistatud ja sisaldavad olulisi fakti- viga, minu mitukümme sisulist muudatusettepanekut-parandust on sildistatud „venitamistaktikaks“, kogukonna kaasamine on olnud pinnapealne ja otustamist on survestatud, sooviga lisada eelnõud kiiruga volikogu päevakorda

Otsused, mis sünnivad koos inimestega, kestavad kauem, arvestades, et liitmisplaani üheks tõukeks on regionaal- arengu sihtprogrammist PEEK saadud rahastus. Just seetõttu on veelgi olulise- m, et otsused tehtaks läbimõeldult!

Ükski maja ei seisa püsti üksnes seinte najal ja ühtegi maja ei ehitata ilma vundamendita. Selle tõeline tugevus tuleb inimestest – neist, kes on seal töötanud, loonud ja oma elu sellesse paika pannud. Järvakandi Klaasimuuseum ja Kultuurihall ei ole pelgalt asutused, vaid inimeste lood, aastatepikkune pühendumus, mälestused, rõõmud ja vahel ka võitlused. Omalt poolt soovin, et väärtustaksime kõike mida ajalugu on meile kinkinud ning mida ei saa lihtsalt ühe otsusega kustutada!

Otsus võeti vastu kiirustades ja pooliku ettevalmistusega.

Volikogu esimehena jätsin volikogu 18.06 päevakorrast välja kaks eelnõud: Järvakandi Klaasikeskuse põhimääruse ning Järvakandi Kultuurihalli ja Klaasimuseumi liitmise eelnõud ning seletuskirjad. **Volikogu hääletas istungil liitmise eelnõu päevakorda.**

18. juuni 2025 volikogu istungil võeti vastu otsus Järvakandi Klaasimuuseumi ja Kultuurihalli liitmise kohta – 13 poolt, 2 vastu, 4 ei hääletanud. Kuigi abivallavanem Rynaldo Puusep põhjendas otsust vajadusega „edasi liikuda“, ei saa ignoreerida tõsiasja, et protsess oli kiirustatud, sisuliselt ette valmistamata ja puuduliku kaasamisega.

Klaas on õrn ja habras materjal, mis killustub kergesti. Klaasikillud lõikavad sõrme ja võivad jätta haavad. Selliste „mängude“ hind on kõrge – eriti siis, kui mängitakse kogukonna usalduse ja ajaloolise pärandiga.

Kehtna Kunstide Kooli õppeaasta lõpp: loov teekond saab vahepeatuse

Kehtna Kunstide Kooli 2024/2025. õppeaasta on jõudnud väärika lõppakordini. Aasta, mis algas septembris uute lootuste, ideede ja värsketel õpilastega, on nüüdseks vormunud sadadeks tundideks harjutamist, katsetamist, kasvamist ja loomist. Iga õpetaja ja õpilane on oma teekonnal jõudnud uude punkti – mõni väikese, mõni suure hüppeni. Kõigil neil on selja taga aasta jagu tööd, rõõmu ja pingutamist.

Meie koolis õpib 119 õpilast, muusika huvialadel 80 ja kunstis (ka klaasikunstis) 39. 28 õpilast õpivad kahel või kolmel erialal.

Meie koolis töötavad klaveri õpetajad Hele Saarse ja Kätlin Lang, vaskpuhkpilli eriala õpetaja Enri Remmelgas, kitarr eriala õpetaja Helmut Hark, solfedžo ja muusikaloo õpetaja Ea Hark, pärimusmuusika (väikekannel) õpetaja Kätlin Lang, muusika eelõppe õpetaja Lea Karjane, kunstiopetaja Saima Randjärv, digikunstiõpetaja Liisimari Randjärv.

Koolis tegutseb lastekoor (29 lauljat, juhendajad Ea Hark ja Lea Karjane), noortebänd (7 liiget, juhendajad Helmut Hark ja Ea Hark), mudilaste muusikaring (14 mudilast, juhendaja Lea Karjane), laulustuudio (16 lauljat, juhendaja Ea Hark), keraamikaring täiskasvanutele (14 osalejat, juhendaja Saima Randjärv) ning digikunsti ring (7 osalejat, juhendaja Liisimari Randjärv).

Tagasisivaade teekonnale

Õppeaasta jooksul on toimunud mitmeid kontserte, näitusi, konkursse ja töötubasid. Muusikaosakonnas kõlasid uued teosed, loodi esinemiskindlust ja avastati repertuaari mitmekesisust. Kunstiosakonnas katsetati erinevate tehnikatega: sügisest kevadeni võttis vormi sadu joonistusi, maale, siidimaale, graafikat ja keraamikat.

Sellel õppeaastal korraldasime kolm suurt konkurssi: maakondlik kujutava kunsti konkurss „Oma silmaga 2025“ teemal „Pisigraafika“, Kehtna valla laste ja noorte lauluvõistlus, Kehtna valla joonistusvõistlus „Meie tiivulised sõbrad“. Osalesime Raplamaa laulukarussellil, vaskpuhkpillide piirkondlikul ja ülevaba-riigilisel konkursil esikohtade tulemustega, esinesime rohketel kontsertidel nii meie koolis kui ka väljaspool kooli, meie lastekoor Kraaks osaleb 2025. a laulu- ja tantsupeol „Iseoma“ jpm.

Kooli noored kunstnikud ja muusikud esindasid oma kooli uhkusega ning töid koju mitmeid tunnustusi.

Meie kooli õpetajad on professionaalsed, pühendunud ja imelised inimesed!

Lõpetajad

Sellel aastal lõpetas meie kahes majas kokku 12 noort.

Muusikaosakonnas on sel aastal 4 lõpetajat:

Maribel Uutmann lõpetas kiituskirjaga klaveri põhiõppe, Marje Mäevälja lõpetas klaveri põhiõppe, Sæde Lii Seemer lõpetas klaveri vabaõppe. Kõik kolm on klaverit õppinud 7 aastat. Maribel ja Sæde Lii õpe-

taja Hele Saarse juhendamisel ja Marje õp Ülle Piili, Liis Lillestiku ja Hele Saarse juhendamisel. Romet Sepman lõpetas kitarr vabaõppe, õppeaeg 7 aastat, õpetaja Helmut Harki juhendamisel.

Kunstiosakonnas on Kehtnas lõpetajaid 7 ja Järvakandi filiaalis 1.

Klaara-Liisa Tint lõpetas kiituskirja ja Kehtna Vallavalitsuse tunnuskirjaga põhiõppe, Sulvior Bärengrub kunsti vabaõppe kiituskirja ja Kehtna Vallavalitsuse tunnuskirjaga; Hiie-Haldja Kaer, Marta-Mia Varinurm, Sandra-Liis Uutmann, Marta Mäevälja lõpetasid kiituskirjaga ja Ly-Marleen Uutmann tänukirjaga kunsti vabaõppe, õppeaeg 4 aastat, õpetaja Saima Randjärve juhendamisel.

Lianna Vahtre lõpetas Järvakandi filiaali kunsti vabaõppe, õppeaeg 2 aastat, õpetaja Eero Vaikre juhendamisel.

Traditsiooniliselt tutvustame oma lõpetajaid siin väikese küsitlusega.

KÜSITLEB MADLI GRACE UWASE

KÕRTSINI KLAVERI ERIALA

LÕPETAJATELT:

1. Mis pilliõppe eriala lõpetasid ja mis inspireeris sind just seda instrumenti valima?

Maribel Uutmann: Lõpetasin klaveri eriala. Tol hetkel, kui tahtsin väga klaverisse minna, käis seal minu sõbranna. Tahtsin väga olla nagu tema, et mul oleks kodus enda klaver ja oleksin tulevikus kuulus pianist. Käisime ka esimeses klassis kunstide kooliga tutvumas, kus jäigi silma just klaver.

Marje Mäevälja: Mina õppisin Kehtna Kunstide Koolis klaverit, mind inspireerisid enamjaolt mu ema ja vanem õde, kes olid ka suureks abiks ajal, mil ei olnud eriti motivatsiooni enam klaveriga tegeleda.

Sæde Lii Seemer: Mina lõpetasin klaveri vabaõppe. Mind inspireeris see, et meil on endal ka kodus klaver.

2. Kas sa tahad õppimist jätkata ja/või juurde õppida? Kui jah, siis kus ja miks?

Maribel Uutmann: Hetkel ei ole plaanis klaveriõpinguid jätkata, kuid tahan kindlasti edasi tegeleda laulmisega ning miks ka mitte kasutada kunagi ära klaverioskust ja mängida endale ise saadet.

Marje Mäevälja: Ma olen pikalt mõelnud, et võiks ära õppida ukulele või kitarr. Neid õppima läheks ma ilmselt keskkoolis, kui valitud koolis selleks võimalus on.

Sæde Lii Seemer: Praegu ei ole mul plaanis edasi õppima minna.

3. Mis meeldib sulle kõige rohkem oma instrumendi mängimise juures?

Maribel Uutmann: Kõige enam meeldib mulle see, et saan ise muusikat luua ja erinevaid meeleolusid väljendada.

Marje Mäevälja: Klaveri mängimise juures meeldisid mulle kõige rohkem palad, mida mängida sain, õpetajad ja nende õpetamisviisid ning see tunne, mis mu sees oli, kui jälle ühe loo selgeks sain.

Sæde Lii Seemer: Mulle meeldis kõige rohkem see, et ma loo selgeks sain.

4. Kui saaksid kunagi ühe pilli veel ära õppida või saaksid ilma õppimata selgeks, mis see oleks ja miks?

Maribel Uutmann: Tahaksin õppida kitarr mängima. See on väga praktiline ja kaasaskantav instrument, millega saab end laulmise juures saata ning sõpradega koos musitseerida.

Marje Mäevälja: . Ma arvan, et klaverit edasi õppima. Ma läheksin MUBA-sse, olen sellest koolist palju head kuulnud ja kui peaks tulema tahtmine, siis see oleks ilmselt mu valik.

Sæde Lii Seemer: Kui ma saaksin kunagi ühe pilli veel ära õppida või saada ilma õppimata selgeks, oleks see ilmselt kitarr, sest mu perekonnas oskavad seda paljud ning oleks tore ise ka osata.

5. Kas plaanid tulevikus muusikaga tegeleda: mängida või laulda mõnes bändis või ansamblis?

Maribel Uutmann: Jah, kindlasti tahan tulevikus laulmisega jätkata. Mulle väga meeldib esineda bändiga. Muusika annab hea energia ja ühendab inimesi. Tahaksin kindlasti laulda edasi kooris ning võibolla ka ansamblis. Kindlasti ei unusta ma ära klaverit ning mängin seda edasi näiteks aktustel või kes teab, võibolla kutsutakse kunagi vilistlasena esinema.

Marje Mäevälja: Tulevikus olen mõelnud kas kuskil bändis olla klaverimängija või õppida üldse täiesti uut pilli kuskil uues kohas.

Sæde Lii Seemer: Ma ei ole veel kindel, mida ma tulevikus teha tahan.

KÜSITLEB MADLI GRACE UWASE

KÕRTSINI KITARRI ERIALA

LÕPETAJALT:

1. Miks sa valisid muusikakoolis just kitarr eriala?

Romet: Sellepärast, et minu isa mängis ka kitarr.

2. Kas sa tahad õppimist jätkata ja/või juurde õppida?

Romet: Tahan õppimist iseseisvalt jätkata.

3. Miks just elektriline, mitte akustiline kitarr?

Romet: Iseenesest meeldivad mõlemad.

4. Kas sa tahad kunagi oma bändi ka teha?

Romet: Kui võimalus tekib.

KÜSITLEB KUNSTI ERIALA

LÕPETAJATELT KETTER SILT:

1. Milline sinu töö sellest õppeaastast iseloomustab sind kõige paremini ja miks?

Hiie-Haldja Kaer: Minu selle aasta lemmiktöö on siidimaal „Meduus“, sest see ühendab minu huvi ookeanielustiku vastu ja armastuse voolavate vormide vastu. See

peegeldab hästi nii minu stiili kui huvisid.

Klaara-Liisa Tint: Töö, mis mind kõige rohkem iseloomustab, on värvipliatsitega joonistatud pilt, kus tüdruk istub puu all ja loeb raamatut, sest selle jaoks leian ma tihti suvel aega.

Marta Mäevälja: Ma arvan, et selleks tööks on siidimaal, mis oli aeganõudev töö. Täpselt nagu elus on iseenda ja ennast ümbritsevate inimeste tundma õppimine pikk protsess. Mulle meeldib asjadesse ja inimestesse süveneda.

Sulvior Bärengrub: Mu viimane töö, siidimaal – see oli värviline ja läks mu huvidega kokku.

Sandra-Liis Uutmann: Mind iseloomustab kõige rohkem see pilt, kus on võrkpallimängija ja võrk kui ka pall, sest mulle meeldib väga võrkpalli mängida ning olen käinud ka 4 aastat võrkpallitreennis. Võrkpalli mängin ka vabal ajal, kui aega on, või siis laagrites koos sõpradega kõik koos.

Ly-Marleen Uutmann: Esimene siidimaal, mida tegin, kus peal olid liblikad, sest liblikad on mu lemmikud ja see värv, millega ma seda tegin, oli roosakas punane ja roosa värv mulle meeldib nagu väga palju. Meeldib suvel käia ka liblikaid õues vaatamas.

Marta-Mia Varinurm: Kõige rohkem mind iseloomustav töö oli pigem töö, kus peal olid kalad ja punased lilled. Mulle isiklikult meeldivad kalad väga ja kui seda tööd tegema hakkasin, tahtsin kindlasti kasutada kalu. Inimesed ütlevad, et mul on suur fantaasia ja mu pea on täis mõtteid. Tahtsin, et töös oleks näha, kuidas mõnikord „paljud mõtted“ ei ole just hea asi. Mõnikord on liiga palju mõtteid väsitav ja üle kurnav. Pildid oli kujutatud kuidas inimene ise on nagu portselan ja kui tema mõtted on liiga kurnavad või üle koormatud, siis võib pea lõpuks katki minna.

2. Kuidas plaanid kunstikoolis õpitut edaspidi kasutada?

Hiie-Haldja Kaer: Kavatsen kunstikoolis õpitut kindlasti edasi kasutada – ideaalis tahaksin leida töö, mis on kunstiga seotud. Kui see ei õnnestu, siis tegelen kunstiga kindlasti töö kõrvalt, sest see on minu kirg ja eneseväljenduse viis.

Klaara-Liisa Tint: Kunstide koolis õpitut kavatsen tulevikus siduda oma tulevase ametiga, sest kui siduda töö hobiga, on sul igal hommikul rõõm tööle minna ja teha midagi, mida sa armastad.

Marta Mäevälja: Püüan kodus edasi joonistada, jõuluvana tõi mulle juba möödunud aastal molberti ja lõuendid ning akrüülvärvid. Ootan suve, et nendega väljas loodusmaastikke näiteks joonistada. Elan metsade keskel, siin on ilusaid vaateid.

Sulvior Bärengrub: Ma kasutan kunstikoolis õpitut edasi teistele ägedaid piltide joonistamisel.

Sandra-Liis Uutmann: Õpitut kasutama jään kindlasti vabal ajal kui ka koolisiselt. Kunsti saab tegelikult kasutada igal pool, kus vaja või siis kus sa ise tahad. Kunst jääb mulle väga pikaks ajaks meelde, kuid edasi ma õppima ei lähe, kuna ma

olen kindel selles, et ma juba lähen kokaks õppima, kuna mulle meeldib väga süüa teha.

Ly-Marleen Uutmann: Õpitut kasutama jään kindlasti vabal ajal kui ka koolisiselt. Olen kindel, et lähen juuksuriks õppima, kuna meeldib väga soenguid teha.

Marta-Mia Varinurm: Kavatsen kasutada õpitut edaspidi tavaelus ja loodetavasti kunstigümnaasiumis. Plaan on alati proovida uusi asju ja kui valesti läheb, siis õppida oma vigadest ja neid parandada.

KÜSITLEB JÄRVAKANDI FILIAALI KUNSTI LÕPETAJALT TEELE JÕESAAR:

1. Mis oli sinu peamine inspiratsioon oma lõputöö loomisel?

Lianna: Peamine inspiratsioon oli Järvakandi Kooli lõpetamine ja sellega kaasnevad situatsioonid ja mõtted.

2. Millised on kõige siiramad mälestused kunstikoolist?

Lianna: Kõige paremad mälestused olid elmine aasta, kui mu sõbrad olid ka kunstikoolis. Atmosfäär oli parem ja päevad läksid mööda kiiremini.

3. Kas soovitaksid seda kooli ka teistele?

Lianna: Jaa, see aitab tulevikuga ehk on kasulik ning on lõbus.

Selle aasta lõpetajad seisavad nüüd ühe peatüki lõpus. Mõned neist jätkavad kunsti- ja muusikateed kunsti- või muusikakoolides, teised kannavad oma loomingulist kogemust endaga edasi teistsugustel radadel. Iga lõpetaja on jättnud kooli oma jälje – selle kaudu, kuidas ta õppis, jagas ja kasvas. Nende teekond Kehtna Kunstide Koolis jääb alaliseks osa meie kooli ajaloost ja vaimust.

Aitäh küsijatele ja vastajatele. Lõpetajatele edukat loometee jätku!

Õpetajad ja kogukond

Suur tänu kuulub ka õpetajatele – neile, kes iga päev õpilaste kõrval seisid, suunasid, toetasid ja innustasid. Kunstide õpetamine on rohkem kui oskuste edasiandmine – see on teekond koosloome ja inspiratsiooni suunas. Samuti täname lapsevanemaid ja kogukonda, kelle tugi ja kohalolu andsid koolile jõudu ja tähendust.

Pilk tulevikku

Kuigi õppeaasta lõpp on hetk, mil tõmbame hinge ja vaatame tagasi, on see ka uute alguste aeg. Suvi on võimalus koguda inspiratsiooni, vaadata maailma avatud pilguga ja tulla sügisel tagasi uute ideede ja värske energiaga.

Kehtna Kunstide Kooli õppeaasta lõpp ei tähenda loovuse lõppu – vastupidi, see on uue ringi algus.

Aitäh kõigile, kes selle aasta jooksul kooliellu panustasid. Soovime kõigile kaunist suve, helgeid hetki ja rohkeid loomevõimalusi!

Maiu Kell-Kangur
Kehtna Kunstide Kooli direktor

Kehna valla koolide lõpetajad



Kehtna Kunstide Kooli lõpetajad ja õpetajad. Esireas vasakult: Marje Mäevälja, Sulviior Bärengrub, Marta Mia Varinurm, Ly-Marleen Uutmann, Sandra-Liis Uutmann, Säde Lii Seemer, Romet Sepman, Maribel Uutmann, Marta Mäevälja, Klaara-Liisa Tint, Hiie-Haldja Kaer. Tagareas vasakult: õpetaja Lea Karjane, õpetaja Ea Hark, õpetaja Helmut Hark, direktor Maiu Kell-Kangur, õpetaja Saima Randjärv, õpetaja Liisimari Randjärv, õpetaja Hele Saarse ja ehitusmeister Eiko Randjärv. Foto: Ivo Kraus



Järvakandi Kooli lõpetajad. Esireas vasakult: Marten Filippov, Raitin Roasto, Erik Veinberg, Riko Väljaots, Mykyta Minaiev ja Erki Teearu. Seisavad vasakult: klassijuhataja Piret Oole, Daniela Pernik, Mirtel Nõmm, Denys Drandar, Lianna Vahtre, Diana Stanislav ja Ly-Sandra Eeron. Foto: Vadim Vlassov



Kehtna Kunstide Kooli Järvakandi filiaal. Pildil vasakult: õpetaja Eero Vaikre, Lianna Vahtre ja direktor Maiu Kell-Kangur. Foto: Heivi Äärma



Valtu Põhikooli lõpetajad (ei ole järjekorras): Artur Altmets, Annabel Altvälja, Rasmus Anniko, Sander Faliilejev, Gerda Israel, Carolin Järvela, Kertu Kivik, Gabriela Koppel, Liis Kuusemäe, Mathias Hugo Kõrtsini, Maribel Laidmets, Marten Laidmets, Liisbet Lõiv, Ruuben Põldma, Roland Raadik, Arti Randjärv, Ruuben Joonatan Roosi, Rosemary Rückenbrg, Merit Mia Seemer, Ketter Silt, Heiko Vaalberg, Päikeriini Valinu ja Lisete Velks. Otsest klassijuhatajat ei olnud. Foto: Tiina Kõrtsini



Kehtna Põhikooli lõpetajad. Esireas vasakult: Kritili Järvala, Karmen Kruusimaa, Marianne Suurmägi, Caroly Söber, Maribel Uutmann, Helena Pajo, Lisett Männa ja klassijuhataja Johanna Tammist. Keskmises reas vasakult: Angela Gleizdars, Romet Kaljura, Karl-Markus Jakobson, Kaspar Karik, Raigo Kuusmaa ja Mait Simmul. Tagareas vasakult: Jaan Kukkk, Ramses Reispas, Devon Prokoptšik, Robin Helerand, Kert Kraus, Karl-Markus Järvela, Serko Rosmann ja Kenno Spilevoi. Foto: Tiina Kõrtsini

Lelle rahvamajas esitleti „Koduvalla aabitsa“ uut trükki

„Igale lapsele on tema kodu ja kodu-paik kõige kaunim ja armsam koht maailmas – koht, kus on kodu – ja ajalugu.“

Selline on katkend Mai Pärdi Kehtna „Koduvalla aabitsast“, mis ilmus esmakordselt 2016. aastal ning millest on nüüd ilmunud uus ja täiendatud trükk.

„Suur süda on seeme, millest kasvavad maailma kauneimad teod!“ Just selline süda ja ilus hing on Mail. Tänu temale on meil nüüd olemas päris oma „Koduvalla aabits“, mida pisikestele unejutuks ette kanda ning mida natukene suuremad ise lugeda ja avastada saavad. Mai on loonud raja, mida mööda saavad lapsed juba varajases eas kontakti oma kodu-kohaga. Milline imeline kingitus!

23. mail toimus Lelle Rahvamajas aabitsa ja sinna juurde kuuluva, peatselt trükist tuleva töövihiku tänuõhtu. Rahvamaja perenaine oli saali loonud hubase meeleolu. Seintel sai imetleda aabitsas olevaid pilte ja lauda kaunistasid värsked trükilõhn ja silmapaistva sinise värvusega Kehtna „Koduvalla aabitsad“. Raamatu autor oli südamest tänulik kõigile, kes nende aastate jooksul aabitsa ilmunisele kaasa on aidanud. Aabitsasse on pildid joonistanud Päikeriinu ema, Kehtna Lasteaia Siller direktor Sille Valinu ning raamatu keeleteoimetaja on autori tütar Jane Markus. Õhtu jooksul sai sõna ka raamatu peategelane Päikeriin, kes rääkis, milliseks on tema unistused praeguseks kasvanud ja mis teda pärast põhikooli lõpetamist ees ootab. Kui „Koduvalla aabitsa“ esimese trüki ajal 2016. aastal läks raamatu peategelane Päikeriin esimesse klassi, siis nüüd, täiendatud trüki ilmunise hetkeks, on ta lõpetamas juba põhikooli. Nii nagu Päikeriin on kasvanud suuremaks, on ka meie koduvald, liitudes Järvakandi vallaga, suuremaks kasvanud. Järvakandi lood, nii tänapäevased kui ka ajaloolised, rikastavad aabitsat, põimides kokku tänapäeva ja mineviku.

Tänuõnade vahele löid meeleolu muusikalised etteasted. Saksofonil Toom-Thorden Valinu ning laulsid Merily Vinter-Kivi ja tema poeg Freddy Kivi. Neid saatis klaveril Thea Paluoja.

Kehtna „Koduvalla aabits“ jutustab Kehtna valla loo väikese tüdruku Päikeriinu pilgu läbi. Päikeriin ei ole mitte fiktiivne tegelane, vaid elab päriselt Kehtna vallas Lelle alevikus koos oma perega. Läbi aabitsa lugude kutsub Päikeriin kõiki kaasa vahvatele seiklustele oma koduvallas: uudistama kodukoha ilusat loodust ja vaatamisväärsusi, tutvustades ajaloolisi fak-



Aabitsa pildid joonistas Sille Valinu.



Aabitsa illustreerija, Kehtna lasteaia direktor Sille Valinu, Mai Pärt ja keeleteoimetaja Jane Markus.



Aabitsa peategelane Päikeriin Lili Saksingult aabitsat vastu võtmas. Fotod: Aare Hindremäe

te, toredaid inimesi ja tublisid ettevõtteid.

„Koduvalla aabitsa“ autori, Kehtna Lasteaia Siller õpetaja Mai Pärdi sõnul sai „Koduvalla aabits“ alguse praktilisest vajadusest. „15 aastat tagasi, kui olin oma esimese rühma õpetajaks, tahtsin lastele väga rääkida meie koduvallast: selle ajaloost, inimestest, kaunistest paikadest ning kõigest muust, mis meie kodulooga seotud. Kahjuks aga terviklikul ja kompaktsel kujul seda materjali olemas ei olnud, niisiis tuli hakata seda ise välja otsima ja kokku panema. Materjali sai läbi aastate aga väga palju kokku kogutud ning see tuli niivõrd väärtuslik ja huvitav, et aja jooksul tekkis mõte see kõik kokku kõita, et ka teised õpetajad ja lapsed seda

kasutada saaksid,“ rääkis „Koduvalla aabitsa“ autor raamatu sünniloost. Sama oluline kui on lastele lasteaia ja koolis õpetada lugemist ja arvutamist, on õpetada neile ka nende kodulugu. Väärtustades kodulugu, põlvkondade vahelist sidet ning andes seda edasi ka oma lastele, hoiame elavatena oma kodupaigad, inimesed ning nendega seonduvad lood, see on meie koduvald, meie lugu ja inimesed. See on midagi, mille üle uhke olla.

„Koduvalla aabitsa“ teist trükki rahastas Kehtna Vallavalitsus.

„Koduvalla aabitsa“ juurde kuuluva töövihiku trükki toetasid Aramet OÜ, Rapla Meister OÜ ja Margus.

Merily Vinter-Kivi



Teised meist



Kaie Kensap auhinnatseremoonial. Foto: Siim Jõgis

Kaie Kensap pälvis unistuste elluviija autasu

Pamela Luise Dream Lifteri ehk unistuste elluviija autasu pälvis tänavu Kaie Kensap. Selle autasuga hoi-takse elus Pamela Luise Picardi (1964–2022) mälestust ning tunnustatakse naisi, kes on toetanud teisi nende unistuste elluviimisel. Kokku esitati 2025. aastal sellele auhinnale kuusteist kandidaati ning Kaie Kensapi valis nende seast välja viieliikmeline žürii.

„Minu jaoks annab see tunnustus kindluse, et ma olen õigel teel ja teen õiget asja,“ ütles Kaie Kensap. Ta lisas, et kuigi eestlase loomuses ei ole teist inimest tunnustada, võiksime seda teha rohkem. „Ma arvan küll, et selliseid tunnustusi võiks jagada rohkem, aga eestlased on tagasihoidlikud. Hea sõna on raske välja tulema. Võib-olla on see meie kultuuris kinni, et negatiivset nähakse rohkem. Neid inimesi, keda võiks tunnustada, on meie ümber väga palju,“ sõnas ta.

Kensapi kandidatuuri esitasid tema kaks sõpra. Nende saadetud tutvustuses oli esile tõstetud nii Kaie Kensapi töö Kuusiku hooldekodus kui ka mitmed rollid vabatahtlikuna. Näiteks tegutses ta 2022. aastal pärast Venemaa sissetungi Ukrainasse aktiivselt selle nimel, et aidata sõjapõgenikke turvaliselt Eestisse. Ta sõitis kaks korda kaasa tühja bussiga Ukraina ja Poola piirile, kus võeti peale põgenikud, et tuua nad turvaliselt Eestisse. Kensap oli sellel teekonnal neile toeks ja abiks.

Samuti on ta olnud Naiskodukaitse liige rohkem kui 30 aastat. Aktiivsena tegutseb ta seal jätkuvalt ning aitab samuti kodutütreid, noorkotkaid ja kaitseliitlasi. 2025. aasta veebruaris sai temast EELK Rapla Maarja-Magdaleena koguduse juhatuses esimees. Ta on läbi aegade esimene naine, kes Rapla kirikus seda rolli täidab. Ühtlasi tegutseb ta Rapla kirikus vabatahtliku hingehoidjana.

Tunnustuse sai Kensap kätte pidulikul tseremoonial kolmapäeval, 11. juunil Tallinnas Swisshotelis. Autasu andis üle ettevõtte EO59 asutaja ning Pamela Luise Picardi poeg Carl Pucci. Auhinnaks sai Kensap suure sinise liblika, millele lisandus rahaline auhind, nädalavahetus Swisshoteli spaas ning arengutreeningu sessioonid. Kensap ütles, et liblika paneb ta esialgu kodus klaveri peale ning leiab sellele parema koha hiljem.

Autasu anti üle Ameerika Kaubanduskoja ürituse „Women in Leadership“ käigus. Eesti keelde võiks selle pealkirja tõlkida kui „Naised juhtivatel ametikohtadel“. Samal üritusel oli ka paneeldiskussioon, kus oli teemaks naiste roll juhtivatel positsioonidel. Seal rääkisid kaasa NATO DIANA regionaalne direktor Kadri Tammai, Tallink Grupi juhatuse liige Piret Mürk-Dubout, Nestle Baltikumi määndžer Ade Merilai ja Coca-Cola Baltikumi, Poola, Ungari, Tšehhi ja Slovakkia avalike suhete juht Nele Normak.

Pamela Luise Dream Lifteri autasule sai tänavu kevadel esitada kandidaate iga soovija. Neid laekus kõikjalt Eestist. Oluline on, et esitada sai ainult üksikisikuid ja mitte organisatsioone. Seda autasu anti välja teist korda. Esimene kord oli 2024. aastal ning siis pälvis selle Annika Tõnurist, kes töötab Tartu lähisel Sillaotsa Koolis klassiõpetajana.

Carl Pucci hõikas juba välja, et Pamela Luise Picardi mälestuse elushoidmiseks loodud auhind antakse välja ka 2026. aastal. „Pamela pühendas terve oma elu sellele, et aidata teistel täita oma unistused,“ on kirjast autasu veebilehel.

Raplamaa Sõnumid

PILTUUDIS

Kehtna Raamatukogu pere soovib õnne Inglise Raamatukogu hoidjale Ille Valgmale, kes läbis edukalt RaRa raamatukoguhoidjate kutsekoolituse!

Oleme väga uhked, et meie kolleegid panustavad aktiivselt oma erialasesse arengusse. Ille omandatud teadmised ja oskused rikastavad kahtlemata Inglise haruraamatukogu teenuseid ja pakuvad rõõmu kõikidele lugejatele.

Soovime Illele palju edu ja inspiratsiooni edaspidiseks tööks!

Foto: Aare Hindremäe

PILTUUDISED



Kehтна Vallavolikogu esimees Katrin Anto ja vallavanem Tanel Viks Kohilas maakaitsepäeval peale võidutule üleandmist.
Foto: Aare Hindremäe



Keavas toimus 1. juunil lastekaitsepäeva puhul lusti- ja mängupäev. Lapsi koos vanematega oli palju ja mängujuht Oskril Piltsbergide perest läks päev mänguliselt ja kiirelt. Aitäh kõigile!
Foto: Leidi Volke

Hendrik Ross
Keava alevikuvanem

Talgukuu tõi värske kevade ka Kehтна Peetri kirikusse!

Pärast rõõmsat ja usinat talgutööd ei paistnud kevadine päike mitte ainult taevas, vaid ka Peetri kiriku akendes. 3. mail kogunes Kehтна Peetri kirikusse rõõmsameelne talguseltskond, et anda pühakojale kevadine värskenduskuur. Kokku olid tulnud nii Naiskodukaitse Hiie jaoskonna liikmed koos peredega kui ka kohaliku koguduse liikmed.

Põrandatelt sai ära pestud kõik talveunne jäänud pori, aknad said päikesepaistelise uue vaate ja ämblikud kolisid vabatahtlikult parematele jahimaadele. Talgupäev oli täis rõõmu, naeru ja sooja kogukonnatunnet. Kaasa löid nii noored kui ka vanad, igaüks andis oma panuse, et pühakoda oleks vääriline paik vaikuseks, palveks ja kevadiseks ärkamiseks.

Mai lõpus said kiriku lühtrid ka uued pirnid, et tunne veelgi hubasem ja samas säravam oleks. Suured tänud Kehтна vallale ja kõigile eraisikutele selle toetamise eest.

Kaie Kensap



Talgulised Kehтна Peetri kirikus. Foto: Kaie Kensap

Teised meist

Raplamaa XXXVII memme-taadi suvepidu

Raplamaa memme-taadi suvepidu toimus tänavu juba 37. korda. Seekordne kontsert-lavastus kandis pealkirja „Kunksmoor ja kapten Trumm“ ning tugines Aino Perviku tuntud lugudele.

7. juunil said Rapla lauluväljakul kokku Raplamaa memmed ja taadid, et tähistada rõõmsat koosolemist laulmise ja tantsimisega. Kuigi laval toimuv pakkus publikule tõelise teatrielamuse, jäi osavõtt seekordsest memme-taadi suvepeost varasemate aastatega võrreldes mõnevõrra tagasihoidlikumaks. Vaheldumisi puhunud jahe tuul ning pilved vahelt piiluv päike löid heitliku ilma, mis võis nii mõnegi pealtvaataja koduse soojuse kasuks otsustama panna. Seetõttu olid osa pingiridu tühjad.

Lavastus oli põnev ja loov tõlgendus armastatud lasteraamatutest, kus muusika, tants ja isegi draama põimuvad üheks. Laval said vaheldumisi särada lauljad ja tantsijad, pakudes vaatajatele elamusterohket rännakut Kunksmoori salapärasesse maailma ja kapten Trummi seiklustesse. Osa lavastusest leidis aset ka vahetult publiku läheduses ja istekohade vahel.

Kontserdi kava oli nutikalt seotud la-



Järvakandi Ehani. Esireas vasakult: Meelis Tomson, Kersti Tomson, Eha Sepp, Lehti Lepp, Krista Heinleht ja Linda Erm. Teises reas vasakult: Arvi Lepp, Asta Sults, Lelo Anni, Mare Soodla ja Malle Paimets. Kolmandas reas: Virve Ahlberg. Üleval: Malle Valdre ja Elle Kotsalainen.

vastuse süžeeaga. Iga muusikapala ja tantsunumbriga viidi publik ühe sammu võrra edasi Kunksmoori loo arengus. Eredalt jäid meelde Kunksmoori loitsulaulud, meretuule hõngulised rahvatantsud ning hoogsad kooriesitused, millele reageeriti aplausiga. Publiku silmade ette toodi isegi päris laev, millega Kunksmoor kapten Trummini toimetati.

Seekordse memme-taadi peo korralduse

eest seisis hea Rapla Kultuurikeskus eesotsas Age Rebeliga. Lavastas Piia Pöder, muusika-juht ja kontsertmeister oli Ülle Piil, tantsujuhid Age Vendt ja Anne Paluoja, kunstnik Maarika Riismaa, helitehnik Joel Schelejev. Tehnilisse meeskonda kuulusid Kalju Visnu, Timo Kreuz, Tiit ja Madis Ojavee.

Lühendatult ajalehest Raplamaa Sõnumid.

Kehтна vallaga seotud esinejad

Eidapere vanaemade rühm Sinilill, juhendaja Kaili Riismaa
Tabatinnad, juhendaja Lili Saksing

Tantsurühm Ehani, juhendaja Eha Sepp
Järvakandi Lauluklubi, juhendaja Eha Sepp
Lelle lauluansambel Lepalinnud, juhendaja Lemmi Linnas
Kadi Võimlejad, juhendaja Kadi Saks



Lelle Tabatinnad. Vasakult: Anne Raadik, Helju Rosen, Armida Pašnina, Epp Luisk, Airika Mürkhein, Virve Toomet ja Galina Samoilova. Tagareas vasakult: Silvia Gontšarenko ja Malle Puda. Esiplaanil: Lili Saksing. Fotod: Aare Hindremäe



Eidapere Sinilill. Vasakult: Maret Hansumäe, Anne Idvand, Pärja Mikker, Külli Salukivi Vahtr (peidus), Heidi Granqvist, Eili Teearu, Helgi Randla, Sirje Laasma, Liivi Kundla, Kaili Riismaa. Tagumises reas keskel: Lelle lauluansambli Lepalinnud juhendaja Lemmi Linnas.

T4 tuulepargi planeering: küsimusi rohkem kui vastuseid

T4 tuulepargi keskkonnamõju hinnang on kogukonnas esile kutsunud aktiivse arutelu ning tõstatanud mitmeid olulisi teemasid. Hiljutisel koosolekul, kus osalesid nii vallavalitsuse esindajad, arendajad kui ka kohalikud elanikud, tuli selgelt ilmsiks, kui palju on inimestel muresid ja vastutusest jäänud küsimusi seoses T4 arendusega. Käesoleva artikli autorid kutsuvad valla elanikke üles mõtlema kaasa ja huvi tundma, sest need otsused mõjutavad kogu kogukonna tulevikku.

Keskkonnamõju hinnangu aruandes on planeeritava T4 tuulepargi 3 km raadiuses asuv mõjupiirkond jagatud müratsoonideks, mille sisse jääb kuni 133 majapidamist. Kuid kui palju inimesi igapäevaselt selles piirkonnas oma elu elab – sellele küsimusele ei ole aruande koostajad tähelepanu pööranud. Koosolekul teemat tõstatades, ei osatud hetkel vastust anda, kuid vald lubas selle välja selgitada. Ehk lootust on, et siinset piirkonda hakatakse lõpuks nägema kui kodusid, kus inimesed igapäevaselt elavad, mitte lihtsalt kinnistutena kaardil.

Tsooni, kus tuulepargi müra ületab lubatud piirnorme, jääb 5 kinnistut ning mitmel kinnistul jookseb teoreetiline müra piir otse koduukse eest läbi. Selle asemel, et leida mõistlikke lahendusi häiringutele, survestavad tuulepargi arendajad jõuliselt kinnistu omanikke allkirjastama lepinguid, milles pakutakse rahalist kompensatsiooni, kui omanik nõustub lubama oma kinnistul 50 aastaks erinevaid häiringuid (näiteks müra, valguse vilkumine, vibratsioon, hais jne). Kompensatsioon on muidugi tore präänik, kuid sisuliselt selles tsoonis normaalne elu enam võimalik ei ole.

Siinkohal on paslik meenutada, et erinevate häiringute piirväärtused on kehtestatud rahvatervise kaitseks ja on seadusega sätestatud, hoolimata sellest, et su naaber on nõus kõrvatroppide ja silmaklappidega oma elu elama. Ebanormaalne on olukord, kus pool küla peab taluma erinevaid häiringuid, sest küla piiril elav eluheidik, kelle arusaamad normaalsetest eluväärtustest on teised, on nõustunud lubama tuulepargi oma elukohast lähemale kui kilomeeter. T4 ühes tsoonis on hetkel selline olukord kujunemas.

Kujuka näitena võib tuua Loobergi talu koduresto Kalbu külas, mis on hiljuti pärjati Regionaal ja Põllumajandusministeeriumi tänukirja, Raplamaa parima ettevõtte kui ka Vabariigi Presidendi poolt kaunima kodu tiitliga. Hubane koduresto on väikeettevõte, mis soovib oma tegevust laiendada ning võimaluse korral pakkuda toitlustuse kõrval

majutusteenust rahulikus, naturaalses keskkonnas, kuid praeguse planeeringu kohaselt jookseb mürapiiirnorm neil koduaiast läbi.

Kui rahvatervise normid muutuvad sõltuvaks sellest, millised rahalised kokkulepped on omanikega sõlmitud, siis ei ole enam tegemist õiguspõhise keskkonnakorraldusega, vaid turuplatsiga, kus rahva tervis on ras mas mõõdetavate kaupade nimekirjas.

Järgmisesse tsooni, kus on lubatud kuni 35 dB mürahäiringut, jääb hinnanguliselt 40 majapidamist. Seda tsooni iseloomustab keskkonnamõju aruandes lause: „Siia ei saa kavandada vaikkeid ja virges-tuseks mõeldud alasid!“ Lisaks jääb tsooni umbes 30 majapidamist, kus praeguse planeeringu järgi ületatakse tuulikulabadest põhjustatud valguse vilkumise päevaseid piirnorme.

Kolmas tsoon on 3 km raadiusega ala, kus elades on keskkonnatasude seaduse alusel ette nähtud saada kompensatsiooni häiringute eest. Hinnanguliselt jääb kompensatsioon suurusjärku 1 euro päevas leibkonna peale, mis teeb viieliikmelise pere puhul 20 senti inimese kohta. Arusaadavalt ei ole see kompensatsioon mitte kuidagi proportsioonis probleemidaga, mida kavandatud tuulepark endaga kaasa toob. Need inimesed on aastate jooksul vaeva näinud ja ehitanud oma peredele ilusad kodud. Nad ei soovi elada edaspidi tööstusliku müra piirnormati piiril. Nad ei soovi hüvitist, vaid seda, et saaksid oma kodudes rahulikult edasi elada.

Kui müra ja häiringute hind on paar-kolmsada eurot aastas siis, tekib küsimus, mis on vaikuse hind. Või vaikus ja rahu on edaspidi luksuskaup, mida kohalikud omale lubada ei saa.

Kokkuvõtvalt, sellisel kujul on taastuvenergia hind kohalikule kogukonnale kindlasti liiga kõrge, sest piirkonna elanikest tehakse vägisi katsejānesed. Nii massiivseid tuugeneid on teadaolevalt rajatud ainult meretuuleparki või kaugele asustusest, mitte 1 kilomeetri kaugusele elumajadest, nagu T4 tuulepargis pla-



nis on. Sisuliselt on tegemist eksperimendiga ning puuduvad igasugused garantiid, et häiringud jäävad normi piiresse. Puudub ka info, kes võtab vastutuse võimalike negatiivsete tagajärgede eest. Seega jäävad kohalikele ainult halvad valikud: vaiki ja kannata, võta vastu need sendid, mida pakutakse või müü kõik ruttu maha (kui õnnestub) ja kao ise nelja tuule poole.

Hiljuti toimunud koosolekul esitasid kohalikud elanikud hulga küsimusi, mis puudutasid nii veevarustust, ehituspiiranguid, tervisemõjusid, kinnisvarahindade langust ja palju muid olulisi teemasid. Sisulised vastused küsimustele jäid sel korral saamata. Loodame, et kohal viibinud vallavalitsuse ja volikogu liikmed võtavad neid küsimusi siiski tõsiselt ning enne edasiste otsuste tegemist suudavad neile ka selged ja läbimõeldud vastused anda.

**Viie küla MTÜ juhatuse nimel
Mart Reino ja Kadri Paju**

Raplamaa pärandretseptid

Kevade jooksul kogunesid Raplamaa vanemaealised projekti „Põlvest põlve: Raplamaa toidu lugu“ raames vestlusringis ja kooskõkkamise töötoas, et jagada pärandretsepte ning toidunippe, mida on perekondades põlvest põlve edasi antud.

Märtsis toimunud vestlusringis tutvustas rahvakultuurispetsialist Anne Ummalas meie maakonna üldist toidulugu. Osalejad said jagada, mis käis nende peres toidulauale ning kuidas toite valmistati ja miks.

Enim põnevust pakkunud retsepte valmistati Anne ning meisterpargar Evelin Küttise juhendamisel maikuus toimunud kooskõkkamise töötoas.

Tiheda kokkamispäeva lõpuks jõudsid lauale loorberisai, mulgikap-saga leivapirukad, kartulivorstid, veripannkoogid, klopitud kurgisalat, rukkivaht rabarberiga ning õllesupp. Kvaliteedimärgiks kujunes arutelu käigus see, kas üks või teine toit sai samasugune, nagu emad ja vanaemad kunagi valmistasid. Nii mõnigi toit sai täpselt õige, aga tuli tõdeda, et mõni retsept tahab veel täiustamist, et jõuda esiemade tase-mele.

Projekt „Põlvest põlve: Raplamaa toidu lugu“ sai teoks tänu Raplamaa Partnerluskogu ühisstrateegias sisalduvale ESF+ toetusmeetmele „Sotsiaalne heaolu“. Projekti viis ellu Raplamaa Arendus- ja Ettevõt-luskeskus.

Anni Vahter ja Jaune Riim



Rahvakultuurispetsialist Anne Ummalas maakonna üldist toidulugu tutvustamas. Foto: Anni Vahter

Vanasõidukite suursõidu teekond viis läbi Lau ja Ingliste küla

Vanasõidukite suursõit toimus Eestis juba kuuendat korda. Sõit algas 20. juunil Paide Vallimäelt ja lõppes võidupühal, 23. juunil Viljandis.

Seekordse sõidu tegi eriliseks see, et marsruut puudutas riivamisi ka Kehtna valda. 20. juunil Paidest startinud autod sõitsid Türi-Vahastu- Kaiu suunal läbi Lau ja Ingliste küla ja jõudsid lõunaks Raplasse, kus sõidukid olid huvilistele tund aega vaatamiseks kultuurikeskuse juurde parkinud, kuniks juhid lõunatasid.

Korraldustoimkond on end tutvustanud järgmiselt:

„Iga viie aasta tagant korraldavad Eesti vanatehnikahuvilised ühiselt suurt vanasõidukite demonstratsiooni jaanipäevaagse ringsõiduga mööda võidutuledest valget Eestimaad. Jaanitulede valguses toimuva suursõidu kirbe suitsuving koosneb sel korral karteris praksuvast õlist, igati normipiires CO₂-st ja ajalooliste sõidukite maksustamisega läidetud tulest tuha all. Vanade jõuvankrite entusiaste ootab ees neli sõidupäeva mööda maad ja merd ning sama palju valgeid jaaniõid. Päevane läbisõit jääb 200 kilomeetri piiresse ja peo pikkus mahub 100 tunni sisse.

Vanasõidukite suursõit toimub Eestis juba kuuendat korda. Osalema on oodatud kõik, kel südames ajaloolised liiklusvahendid.

Vanasõidukite suursõit on Eesti vanatehnika klubide ühiselt korraldatav suitsev, mürisev ja päriselt elav „liikuv muuseum“. Sõidust võtab osa enam kui **200 ajaloolist sõidukit** alates eelmise sajandi alguses valmistatud tõldautodest-tsiklistest kuni 1980-ndatel valmistatud lähiajalooost tuntud, kuid tänavapildist kadunud sõiduvahenditeni.“

Aare Hindremäe

Folklooriliikumise aastaauhinnad

Eesti Folkloorinõukogu töötab igal aastal esile isikuid ja kooslusi, kelle teadliku ja sihikindla tegutsemise tulemusena on pärimus olnud nähtav ning inspireerivalt edasi antud. 7. juunil jagati Tallinnas Tornide väljakul välja ühtekokku kuus auhinda: „Teotugi“ ja viis folklooriliikumise aastategija tunnustust: aasta rühm, juhendaja, korraldaja, tegu ning folkloorikuraator.

Aasta folkloorikuraator

Juba aastaid on Eesti Folkloorinõukogu paremaks käeks maakondades olnud vabahtlikud folkloorikuraatorid. Tänavuse

folkloorikuraatori preemia pälvis Anne Ummalas Raplamaalt. Anne on väga hea meeskonnakaaslane – mitte ainult ei tee tee ise, vaid sütitab ka teisi uute ideedega kaasa minema ning on veendunud, et ükski ei tee midagi. Näiteks veab ta Raplamaalt eest „Hakkame santima!“ algatust. Anne on veendunud, et paljud probleemid lahe-nevad lihtsalt – asi tuleb kätte võtta ja isegi siis, kui ei jätku esialgu julgust. Ta on hea inimeste tunnustaja, kel pole kunagi kahju teistele hea sõnaga pai teha.

Tänavu esitati viide auhinnakategooriasse 38 nominenti. Aasta folkloorikura-

tori tiitel on ainus, mille üle otsustatakse Eesti Folkloorinõukogu siseselt. Kandidaatide hulgast tegi valiku Eesti Folkloorinõukogu juhatuse koosseisus Elvi Nassar, Janika Oras, Kati Taal, Anu Randmaa, Jaanus Põlder, Lauri Õunapuu, Lili Välimäe ja Kristiina Siig. Auhindadega kaasnivad rahalised preemiad, mille väljaandmist toetab Eesti Kultuurkapital.

Kristi Pumbo

Eesti Folkloorinõukogu teabe- ja projektijuht

Teised meist

Järvakanti istutati üle 3000 puutaime

Järvakandis maha raiutud puude asemele on istutatud üle 3000 noore puu 13 liigist. Aprilli alguses tehti Järvakandi alevikus raietöid, mis jätsid endast järele kõleda vaatepildi. Kehtna valla majandusosakonna juht Margit Pärna selgitas tookord Raplamaa Sõnumitele, et raiet tehti, kuna Järvakandis oli palju haigeid puid, tormimurdu ja üraskikahjustusega puid. Ta lisas siis, et juba oli tellitud ka tagasi-istutus.

Mai algul, 9.–12. mail istutati Järvakandi alevikku üle 3000 puutaime. „Näiteks arukask, Euroopa lehis, sanglepp, tamm, eba-tsuuga, harilik kuusk, harilik mänd, künnapuu, harilik vaher, Kanada kuusk, Serbia kuusk, ginnala vaher, pihlakas,“ tõi Margit Pärna välja ning tänas Järvakandi noorsootöötajat ja tüdrukuid, kes käed istutamisel külge panid.

„Esimesed aastad tuleb aidata istikutel kasvada ja neid hooldada, et rohi ja võsa peale ei kasvaks,“ lisas Pärna.

Raplamaa Sõnumid



Maha raiutud puude asemele istutati üle 3000 noore puu. Foto: Katrin Anto

Pensionäride klubi Koduläte tegus poolaasta Kaereperes

Pensionäride klubi Koduläte jätkab 2025. aastal Kaereperes tegutsemist 58. hooaega. Saame kokku üks kord kuus neljapäeviti. Õnnitleme selle kuu sünnipäevalapsi. Ikka on kaetud maitsev peolaud. Oleme vaadanud huvitavaid näituseid: Anne Ojasalu tassikollektsiooni, Helle Kruusi kalligraafiat ja keraamikat, Kalvi Kantsi reisidelt kaasa toodud suveniirtaldrikuid, eesti raamatu aasta puhul klubi liikmete poolt toodud lemmikraamatuid ning Kehtna Kunstide Kooli joonistusvõistluse „Meie tiivulised sõbrad“ joonistusi Valtu seltsimajas.

21. märtsil lugesime Oskar Lutsu raamatut „Kevade“. Oleme külastanud Eduard Vilde muuseumi ning kohtunud kirjanik-ajakirjanik Urmas Vadiga ja saanud temalt suurepärase ülevaate Eduard Vildest.

Pärnus külastasime Koidula muuseumi ja giid Elmar Trink andis vapustavalt hea ülevaate Lydia Koidulast ja Johann Voldemar Jannsenist. Jätkasime reisi Kurgjale C. R. Jakobsoni talumuuseumi.

Külastatuna on esinenud Anne Helme ja Ago Kokser vestlusringis teemal „Hoidu läbipõlemisest“.

19. juunil külastasime Aare Hindremäe kodutalu Lau külas. Otsa talu on 1712. aastast sellel kohal. Hindremäed on seal elanud neli põlvkonda. Majapidamises on aegade jooksul säilinud palju esemeid, mida enam ei kasutata. Neid on võimalus tänu hoonete säilimisele muuseumina näidata. Aare ja Eva Hindremäe andsid meile nostalgiat. Paljudel meenusid kohe, mis varem taoliste esemetega tehtud. Aitäh meeleoluka vastuvõtu eest!

Pärast jätkus Valtu Seltsimajas kohtumine perekond Helmega Kehtna vallast, kes kasvatavad tõukanasid. Fantastiline nägemus erinevatest kanatõugudest. Saime muusikat kuulata. Enamasti oleme alati saanud muusikat kuulata ning nautida kohalikke muusikuid ja külalisesinejaid. Näiteringi liikmed on esitanud estraadipalu. Hea, kui Helgi Sussi suudab organiseerida ja teatada rahvale, siis tuleb ikka rahvast kokku.

Luule Bortnikova

Järvakandi vibustaadionil toimusid Eesti karikavõistlused vibulaskmises

24.–25. mail toimusid Järvakandi vibustaadionil Eesti karikavõistlused, mida korraldas Järvakandi vibuklubi Ilves koostöös Eesti Vibuliiduga. 24. mail võistlesid karikate nimel noored ning 25. mail toimus võistlus täiskasvanute ja veteranide klassides. Kokku osales kahel päeval ligi 250 laskurit. Laupäeva hommikul alustasid võistluspäeva kõige nooremad, U13 ja U15 klassi laskurid ning peale lõunad võistlesid U18 ja U21 klasside laskurid. Ilm noori võistlejaid ei hellitanud, oli vihmane ja külm, kuid laskurid pidasid sellele vaatamata vapralt vastu. Pühapäeval oli ilm palju meeldivam, mis soosis ka heade tulemuste laskmist. Seda tõestas plokkvibu meeste klassis lasi maailma tippu kuuluv Robin Jäätma, kes ületas 50 meetri harjutuses Eesti rekordi: 713 silma 720 võimalikust. Lisaks ületas Eesti rekordi plokkvibu 50+ meeste klassis Mart Marandi, lastes 625 silma; 50+ vaistuvibu meeste klassis Jaan Rösler, lastes 630 punkti; U18 pikkvibu klassis Ilona Kallas, kes lasi 511 punkti. Ilvese laskurid võitsid kahe päeva peale kokku 11 karikat.

Järvakandi Ilvese klubist olid 24. mail võistlustules Elisabeth Dederer, Eliise Marie Kalda, Karoline Kivilo, Lisette Marie Gold,

Nora Haas, Ketter Silt, Ain Markus Välja, Emil Johannes Välja, Marten Soovik, Albert Albus Ild, Rasmus Ellam ja Mikk Mihkelson. Sportvibu U13 tüdrukute klassi võitjaks krooniti Eliise Marie Kalda ning U13 poiste klassis võtsid ilveslased kolmikvõidu. Esikoha saavutas Marten Soovik, 2. kohale tuli Ain Markus Välja ning 3. koha sai Emil Johannes Välja. Karoline Kivilo võitis U13 klassis 1. koha, lastes Eesti rekordi lähedase tulemuse 682 silma. Pealelõunases vahetuses saavutas sportvibu U18 neidude klassis 2. koha Lisette Marie Gold ning 3. koha Nora Haas. U18 noormeeste klassis tuli 2. kohale Mikk Mihkelson.

25. mail olid ilveslastest võistlustules Eve Kivilo, Lisette Marie Gold, Triinu Lilienthal, Tessa Cathlen Tammik, Karl Kivilo, Aivo Agu ja Mikk Mihkelson. Täiskasvanute klassis lasti hommikupoole kvalifikatsioon ning pealelõunal olid segavõistkondade ja individuaalsed duellid, mille järgi läksid karikad jagamisele. Veteranide võistlus lõppes kvalifikatsiooniga, kus Eve Kivilo võitis sportvibu 60+ naiste klassis esikoha. Segapaaride duellidesse sai igast klubist laskma üks võistkond ning Ilvest esindasid Triinu Lilienthal ning



Vasakult: Lisette Marie Gold, Karoline Kivilo, Mikk Mihkelson ja Nora Haas. Foto: erakogu

Karl Kivilo. Nad pääsesid laskma finaali, kuid seal pidid nad tasavägises heitluses tunnistama vastase paremust ning saavutasid 2. koha. Ka individuaalsetes duellides kindlat kätt näidanud Triinu Lilienthal võitis sportvibu naiste klassis 1. koha. Lisette Marie Gold ning Tessa Cathlen Tammik saavutasid 9. koha. Meeste sportvibu klassis saavutas Aivo Agu 6. koha ning Karl Kivilo ja Mikk Mihkelson 9. koha.

Kuna tegemist oli ühe suurima Eestis toimuva vibusportdivõistlusega, siis soovib Järvakandi Ilves tänada kõiki vabatahtlikke, kohtunikke, toetajaid, koostööpatnereid, Eesti Vibuliitu, Kehtna Vallavalitsust, kaasaelajaid, treenereid, lapsevanemaid ja kõiki osalejaid, kes andsid igati oma panuse võistluse õnnestumisse.

Triinu Lilienthal

Heidete päev Järvakandis

14. juunil peeti Järvakandi heitesektorites traditsioonilist „1. mai heidete päeva“. Nimi selline, kuna rohkem kui 50 aastat peeti just 1. mail heidete päeva, aga kui koroona rütmi sassi löi ja paaril aastal olime sunnitud heitma-tõukama juuni teisel laupäeval, siis see sobiski justkui paremini ja nii ta on ka jäänud. Heitliku kevade kiuste oli ilm nagu tellitud ja suviselt soe. Ehk oli see ka ilma teene, aga osalejaid kogunes meeldivalt palju ehk 23 ja vanusegruppides U12 kuni 80+ . Kevadel võisteldakse individuaalaladel ja grupp veterane heitis endile ka kokku mitmevõistluse. Võistlussüsteem on selline, et kõik osalejad võistlevad ühes grupis, aga vahendi raskus on vastavalt vanusegrupile.

Võidurõõmu said seekord maitsta:

– **Egert Tomingas** (M) I – odavise (46.75), I – kuul (11.90) ja III – ketas (35.92)
– **Veiko Vill** (M55) I – vasar (46.58), I – raskusheide (11,34 kg, 16.62), I – ketas (42.05), II – kuul (11.59)
– **Debora Vörk** (U14) I – kuul (9.29), III – oda (24.30)
– **Kadi Peedo** (N40) I – oda (26.71)
– **Eili Anniko** (N40) I – ketas (26.83), I – raskusheide (9,08 kg, 10.67), II – vasar (32.36), III – kuul (8.96)



Esireas kükitavad: Tanel Kurisoo, Laur Lillemägi ja Simo Lillemägi. Tegareas vasakult: Inge Lukk, Ülle Miil, Meeta Allika, Eili Anniko, Veiko Vill, Are Kondas, Margus Sepp, Mihkel Laurits, Triinu Sarv, Keili Kask. Foto: Margus Sepp

– **Ülle Miil** (N55) I – vasar (33.95), III – raskusheide (7,26 kg, 9.85)

Häid tulemusi ja tippmarke tuli pars ports. Najatamisi on võistluse „pealaks“ hakatud kutsuma arbuusi kaalu äraarvamist, kus kõik osalejad saavad pakkuda konkreetse arbuusi kaalu, kasutades abivahenditega kõiki võimalusi, näiteks kuuli, ketta, vasara vastukaalu. Ega see polegi teab mis kerge jõuproov, kuna 5,44 kg maiuse kaaluks pakuti 3,5–6,7 kg. Hästi lähedale jõudis seekord Laur Lillemägi, kes eksis vaid 40 grammiga ja loomulikult sai ta auhinna ka peale võistlust nahka pista – tasus tulla.

Nagu tavaks said kõik osalejad diplomi ja

ka pisikese auhinna. Auhinnalauda aitas katta Kehtna vald. Sügisel saame kokku juba septembris, aga kuupäev on veel täpsustamisel, jälgi reklaami. Üks uudne asi ka, et kuuli tõukame kindlasti uue staadioni ringist.

23.09 möödub 100 aastat legendaarse spordimehe Oliver Puri sünnist ja 19.09 täitub 60 aastat Oliveri kettaheite margist (42.37). Loodame neid tähelepanuväärseid numbreid ka vääriliselt, heade tulemustega, ka tähistada.

Margus Sepp

“Ma ei unusta Sind!” – 14. juunil mälestati juuniküüditamise ohvreid üle Eesti

Laupäeval, 14. juunil tähistati vaikse mälestusüritusega 1941. aasta juuniküüditamise ohvreid. Sel aastal keskendus Naiskodukaitse korraldatav üleriigiline mälestusüritus „Ma ei unusta Sind!“ Venemaale küüditatud poiste ja noormeeste saatusele.

„14. juunil 1941 viidi Eestist Venemaale

ligi 10 000 inimest, nende hulgas vähemalt 1480 poissi vanuses 7–17. Need olid noored, kes uskusid iseseisvasse Eestisse, kuid pidid oma lapsepõlve veetma Venemaal, kui nad üldse kodumaale tagasi jõudsid,“ sõnas Naiskodukaitse esinaine Airi Tooming. „Mäletamine on meie kaitsetahte osa – selle kaudu

hoiame elus nii ajaloolist teadlikkust kui ka rahvuslikku sidet,“ rõhutas Tooming.

Mälestusürituse raames seoti 14. juuniks rohkem kui 80 raudteejaama ja sadamasse üle Eesti must-valged leinalindid, et kutsuda möödujaid vaikselt moel peatuma ja meenutama 84 aastat tagasi toimunud sündmusi.

Kaidi Kauffeldt
NKK Rapla ringkond
Hiie jaoskond

Rail Baltica põhitrassi raudteetaristu Raplamaa V etapi ehitustööd lõigul Kärpla–Järvakandi–Selja

Rail Baltic
Estonia

TREV2

EHITUSPROJEKTI ÜLEVAADE

AS TREV-2 Grupp teostab ehitustöid Raplamaal Kärpla – Järvakandi – Rapla ja Pärnu maakonna piiri vahelisel lõigul (RW1400). Tegemist on osaga Rail Baltica projektist, mis ühendab Eesti Euroopa raudteevõrguga. Rajatava lõigu kogupikkus on 14 km.

Ehitustööde käigus valmib täislaius raudtee muldkeha koos vajalike veeäravoolu- ja kaablikanalite süsteemidega. Trassile jääb kaheksa suuremat rajatist: Kärpla ökodukt, Kootja rohesild, Velise ja Nurtu jõe raudteesild, Lihveski loomatunnel, Ahekõnnu ning Nõlva viadukt ja Järvakandi jaama ala aluskonstruksioonid.

Selleks, et tagada vee loomulik liikumine ning ulukite turvaline läbipääs, rajatakse raudtee muldkehasse 72 ristuvat karptruupi. Kuna uus raudteetrass muudab olemasolevat maastikku ja liikumisteid, ehitatakse lisaks ka uusi juurdepääsu- ja hooldusteid.

Ehitustööd on plaanis lõpetada 2028. aasta septembriks.

EELSEISVAD TÖÖD 2025. AASTAL

„Hetkel toimub tööprojektide koostamine ja tööde ettevalmistamine. Suve teisel poolel alustame objektil viimaste lõikude metsa raadamisega ja kogu objekti kändude juurimisega. Enne suuremahulisi ehitustöid soovime teostada maaparandussüsteemide puhastamise ja

uute kraavide rajamise. Sellega loodame tagada soovitud veetaseme ning vältida liigvee kogunemist objektil. Seejärel algavad pinnase kaevetööd ja raudteening juurdepääsuteede muldkehade ehitus. Üheks sümboolsemaks tööks on Velise jõe kõrge silla ehitus, mis toob endaga kaasa mitmeid huvitavaid väljakutseid üle luha ehitamisel 8 m kõrgusel. Velise jõe silla ning Lihveski loomatunneli ja Kärpla ökodukti ehitusega alustame sügisel,“ kirjeldab AS TREV-2 Grupi projektijuht Halmar Heinmets.

METSaelust

Meie poolt rajatav trassilõik asub valdavalt metsade vahel. Seetõttu pöörame suurt tähelepanu keskkonnanahoiule, et mitte liigselt häirida kohalikku floorat ja faunat. Tähelepanuväärseim neist on kaks metsise püsielupaiga ala Vastja ja Selja piirkonnas, mis toob endaga kaasa kevadised piirangud ehitustöödel seoses metsise mänguga ja poegade kasvatamisega. Velise jões elab veel saarnas, kelle paiknemist monitoorime pidevalt. Töövõtja on täheldanud trassikoris ulatuslikku kahepaiksete esinemist ning lisaks on märgatud võimalikke karu pesitsemisjälgi.

Kuna trassilõik on küllaltki loomadega asustatud, kaasab AS TREV-2 Grupp vajalikud eksperdid, kes suunavad ning aitavad meil töid planeerida nii, et keskkond kahjustada ei saaks.

EHITUSAEGNE LIKLUSKORRALDUS

„Liiklejate jaoks teede kasutamises midagi olulist ei muutu ja kõik teed jäävad avatuks. Töö käigus tulevad hilisemas etapis ajutised überpõiked seoses Nõlva tn ja Ahekõnnu viaduktide rajamisega. Ehitatavale raudteetrassile ligipääsu tagamiseks on valitud optimaalseimad marsruudid, mida mööda hakkab toimuma transport objektile. Suuremad massveod piirkonnas asuvatest karjääridest objektile on planeeritud 2025. aasta sügisest 2027. aasta sügiseni. Koostööl lastatud veoteeks valitud marsruut vältib suuri asulaid ja püüab kohalikke elanikke võimalikult vähe häirida. Veoteede paigaldamiseks vajalikud liiklusmärgid ja suunaviidad ning vastavalt vajadusele teostatakse hooldustöid ja tolmutõrjet. Vajadusel teostame teekatete parandust vedude ajal ja järel,“ lisas projektijuht Halmar Heinmets.

Rail Baltica raudteetrassi ja rajatiste ehitus on suuremahuline ettevõtmine, millel on märkimisväärne mõju paljude inimeste igapäevaelule. Mõistame, et ehitustööd võivad põhjustada ebamugavusi ning palume kohalike elanike mõistvat suhtumist. Teeme endast olemeneva, et häiringuid minimeerida. Suve lõpus, kui alustame objektil reaalsete ehitustöödega, toimub Järvakandis kohalikele elanikele mõeldud infotund, kus saame oma plaanid täpsemalt lahti rääkida.



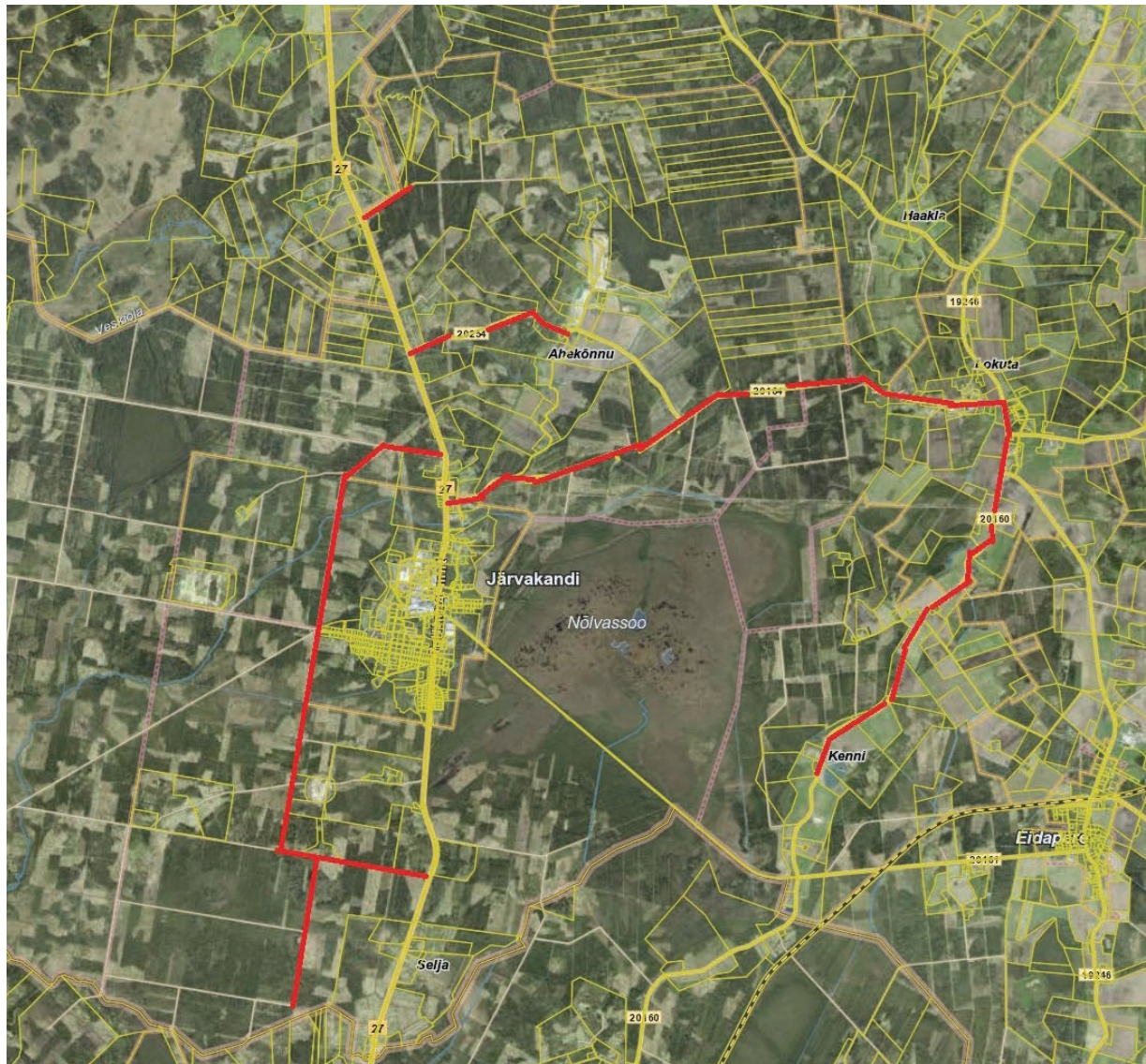
Trassikoridori vaade tulevase Järvakandi jaama juurest Pärnumaa suunas (taamal Selja ökodukt).

LIKLUSOHUTUS

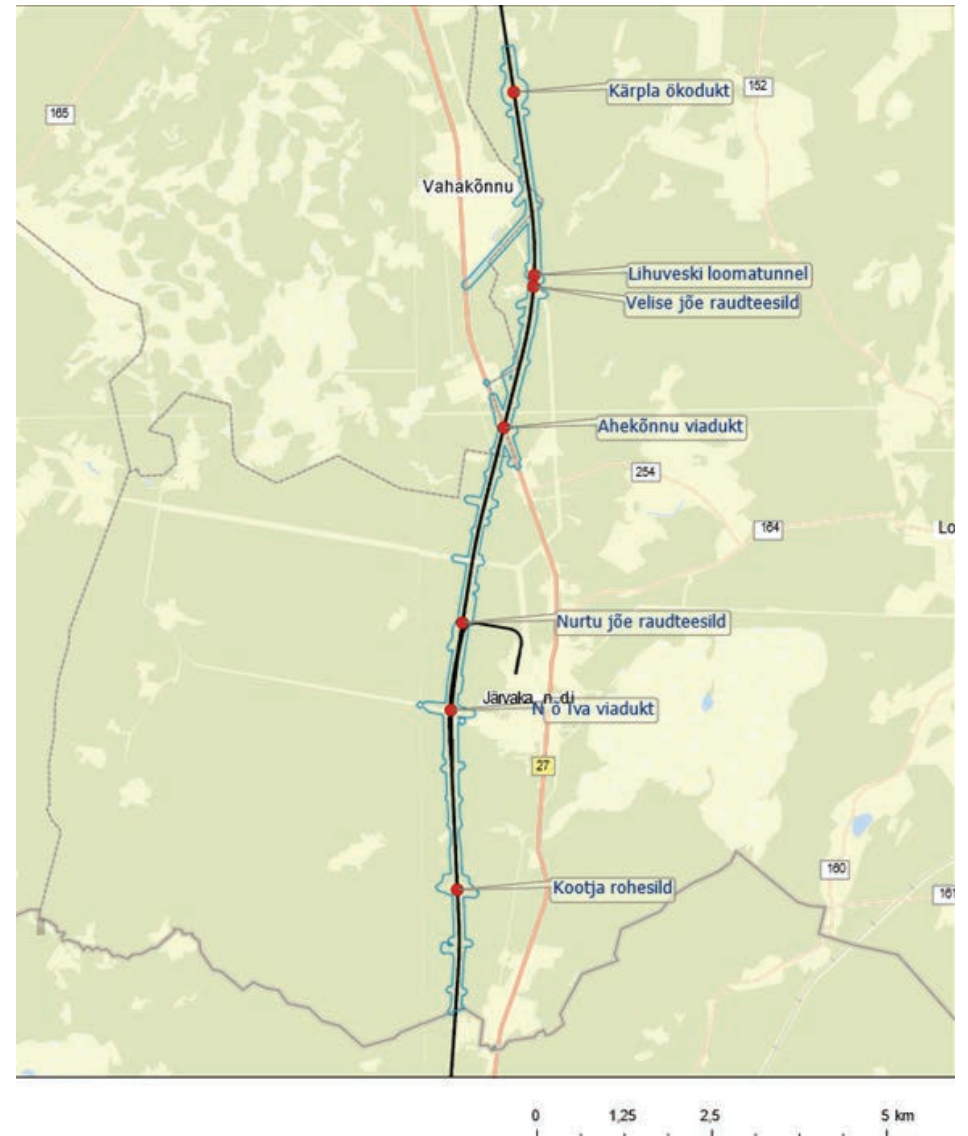
Ehitustööde käigus suureneb piirkonnas sõidautode ja suuremõõtmeliste veoautode liiklus. Meie ülesanne on tagada, et veoautode juhid oleksid kitsastel teedel ettevaatlikud ning arvestaksid kohalike elanike liikumisvajadustega. Ehituse ajal peavad kõik liiklejad, sealhulgas kohalikud elanikud, olema tähelepanelikud ning valima sobiva sõidukiiruse ja mars-

ruudi. Veoteede marsruut märgistatakse vastavalt ning vajadusel kehtestame piirkiiruse, et tagada liikluse sujuvus ja ohutus.

Kärpla–Selja raudtee põhitrassi ehituse või liikluskorralduse kohta laeme jooksva info objekti kodulehele Facebookis (Rail Baltica Raplamaa põhitrass V).



Transpordiks kasutatavad riigiteed.



Ehitusobjekti kaart.

PILTUUDIS



Ingliste Haridus- ja Kultuurikeskuse saali seinad olid täitsa õnnetus seisus: värv kulunud ja kohati tugevalt määrdunud. Soovisime oma saali värskendada ning alustasime abi palumisega Sadolinist Indrek Naariselt. Kultuurimaja haldjal Pille Mattil olid välja valitud sobivad värvitoonid ning Indrek tuli meile appi ning andis värvid peaaegu tasuta. Lisaks ulatas abikäe – sõna otseses mõttes – Ingliste piirkonnas elav maaler Anna Brehova. Ta ütles koheselt, et teeb kõik vajalikud maalritööd ja selle eest mingit tasu ei oota. Nõnda on meie saali seinad taas kenad ning muretsesime ka uued kardinad. Nüüd otsime rahastajat, kes aitaks välja vahetada laes olevad plaadid. Siis saame olla lõpuni rahul oma kauni saaliga. Head Indrek ja Anna, suur-suur tänu teile!

Tekst ja foto: Kaisa Vahtmäe
Ingliste külavanem

MÄRKA JA TUNNUSTA 2025!



Kehtna vallas elab palju tublisid inimesi, kelle pühendumus ja tegevused rikastavad meie kogukonda ning loovad laiemat väärtust. Nüüd on aeg taas ringi vaadata ja esitada kandidaate Kehtna valla tunnustamiseks.

Ootame teie ettepanekuid vabas vormis või kasutades valla kodulehelt leitavat vormi. Saada oma ettepanek aadressile kehtna@kehtna.ee.

• Kehtna valla teenetemärk on valla kõrgeim tunnustus, mis annetakse füüsilisele isikule väljapaistvate teenete eest Kehtna vallas. Teenetemärgi annetamise otsustab Kehtna Vallavalikogu.

• „Aasta Tegija/Tegu“ on tunnustus, mis antakse füüsilisele või juriidilisele isikule, kes on Kehtna vallas auni- metuse omistamisele eelneval aastal korda saatnud tegevuse või korraldanud sündmuse, mis on vallale oluline ning mõjutanud positiivselt valla elanikke või toonud Kehtnale kui paikkonnale tuntuks. Auhinna andmise kinnitab vallavalitsus korraldusega.

Valdkondlikud tunnustused:

- Aasta majandustegu ehk ettevõtlusauhind antakse välja ettevõttele, mille asukoht või üks põhitegevuse koht asub Kehtna valla haldusterritooriumil
- Aasta haridustegu antakse välja silmapaistva panuse eest haridusse
- Aasta noortevaldkonna tegu antakse välja silmapaistva panuse eest noorte jaoks
- Aasta kultuuritegu antakse välja silmapaistva kultuurimaastikule toimunud panuse eest
- Aasta sporditegu antakse välja silmapaistva spordivaldkonna panuse eest
- Parim sportlane antakse välja silmapaistvate tulemuste eest
- Aasta sotsiaalvaldkonna tegu antakse välja silmapaistva sotsiaalvald-

konna panuse eest

- Aasta keskkonnategu antakse välja silmapaistva panuse eest keskkonnahoidu või looduse heaks tehtud tegevuse eest Kehtna vallas
- Aasta küla antakse välja kogukonnale, kes on silma paistnud erakordse vabatahtliku panusega
- Sädeinimene antakse välja silmapaistva vabatahtliku tegevuse eest kogukonnas

Valdkondliku tunnustuse valib välja vastav vallavalikogu komisjon.

Lisaks saab teha ettepanekuid valla aukirjale ja tänukirjale.

Auhinnad antakse üle valla aastapäeva tähistamiseks korraldataval üritusel.

Taotlused palume esitada hiljemalt 10. augustiks.

Valla kõikide tunnustuste kohta saab infot valla kodulehel: <https://kehtna.ee/vald-uudised-ja-kontakt/asjaajamine/tunnustamine/>

Anna oma panus ja aita tunnustada neid, kes on meie valla elu paremaks muutnud!

LIITU PAIDE VÕI KÄRU MEESKONNAGA!

- Hooldaja
- Abihooldaja

Sind ootab:

- paindlik töökoormus
- kohapealne väljaõpe
- sõidukompensatsioon kaugemalt tulijale
- spordi- ja tervisetootus
- ühisüritused ja kokkuhoidev meeskond

Rohkem infot ja kandideerimine:

Käru Südamekodu
karu@sudamekodud.ee
517 2057

Paide Südamekodu
paide@sudamekodud.ee
5866 0288

Start 9. augustil 13.00

Ingliste mudajooks 2025: sukeldu lõbusasse kaosesse!

Lõbus mudajooks, kus rada kulgeb suures osas mudas sumbates.

Kogupereüritus
Pilet osta Piletikeskusest, grupile soodustus

Avatud Ingliste kodukohvikud!

Projekti on rahastatud kohaliku omaalgatuse programmist.



Eesti raamatuaastale pühendatud RAPLA KIHELKONNAPÄEVAD AD 2025

Moto: "Kiri algab kirikust, rahvas algab raamatust" (Hando Runnel)

Laupäeval, 19. juulil

kell 15 Kehtna Peetri kirik ja kirikuaed:

- päevade avamine ja kontsertpalvus, kaastegev Kehtna naiskoor Corvus, juhatab Ea Hark
- paneeldiskussioon teemal "Iga inimene loeb", arutlevad Kohila Gümnaasiumi direktor Marko Kaljuveer ning eesti keele ja kirjanduse õpetaja Kati-Saara Murutar
- kontsert hingele, solist Triin Anni
- niplispitsi tegemise demonstratsioon
- kodukohvik

Pühapäeval, 20. juulil

kell 10 mälestusringkäik Rapla kalmistul „Ajaloo jälgedes“

kell 12 armulauaga jumalateenistus Rapla kirikus, solist Anneliis Volmer

kell 13.30 kihelkonnapäeva supp kirikuaial

kell 14 kihelkonna jututuba Rapla pastoraadi saalis, kirjanik Ly Ehini ettekanne teemal „Eestikeelsele raamatule mõeldes“, muusikat teeb Karolin Saariste

eelkrapla.ee



RAPLAFESTIVALEE

XXXXIII

RAPLA KIRIKUMUUSIKA FESTIVAL

10.-27.07.2025

kunstiline juht Pille Lill

Järvakandi kirik 12.07 kl 19

KEELPILLIVIRTUOOSID

Johanna Vahermägi *viola*

Yevgeniy Kostrytsky *viinul*, UA

Mozart, Martinů, Silvestrov, Halvorsen jt

piletilevi
Pilet 15/10€, pass 90/60€

Liliane Reiljan

Klaveriõhtu

itaalia muusikaga

JÄRVAKANDI KULTUURIHALL

14. AUGUST

KELL: 18:00

PILET: 5€ / 10€

PILETID PILETILEVIS JA KOHAPEAL

piletilevi



Valtu Seltsimaja

Valtu Seltsimaja kollektiiv juuli kuus puhkab.

Kui soovid pidada meelde jäävat sündmust, siis just Valtu Seltsimaja on selleks sobiv koht. Rendi hinnakirjaga saad tutvuda Valtu Seltsimaja kodulehel kultuur.kehtna.ee. Lisainfo saamiseks ja maja broneerimiseks kirjuta valtu.seltsimaja@kehtna.ee.

Valtu Seltsimaja FB @valtuseltsimaja või helista telefonil +372 526 2722



Valla raamatukogud

Kõigis Kehtna valla raamatukogudes kestab kuni 31.08.2025 laste suvelugemise programm „Suvi eesti lastekirjandusega“.

Raamatukogude suvepuhkuste ajad:

- Eidapere 21.07–25.08 suletud.
- Inglise 25.06–29.07 suletud.
- Järvakandi suvekuudel avatud E, T, N, R 11–18; K 14–18; L ja P suletud.
- Kuu viimane neljapäev koristuspäev.
- Keava 19.06, 26.06 ja 03.07 suletud.
- Kehtna suvekuudel avatud E, T, N 10–18; K 14–18; R 10–16; L ja P suletud.
- Kuu viimane reede sisetööpäev.
- Lelle 07.07–10.08 suletud.
- Valtu 30.06–03.08 suletud.

Täpsem info FB-s ja kodulehel raamatukogud.kehtna.ee Vahvat suve!



Järvakandi KULTUURIHALL

Juulis puhkame!

14.08 kell 18 Järvakandi päevade avamine. Toimub klaverikontsert Itaalia muusikaga. Esineb Liliane Reiljan. Piletid müügil Piletilevis ja sularahas kohapeal. Sooduspilet (õpilased ja pensionärid) 5 € / täispilet 10 €.

15.08 kell 18 Järvakandi Klaasimuuseumi õuel harrastusteatri etendus piletiga. Pärast etendust toimub ka öökino, mis on osalejatele tasuta. Avatud on kohvik! Täpsem info augustis.

17.08 kell 10 laat ja kodukohvikute päev. Täpsem info augustis.

30.08 kell 18 muinastulede öö kontsert Sulleri puhkealal, osalemine prii!

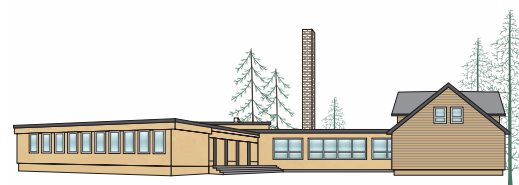
Lisainfo FB @jarvakandikultuurihall ja kultuur.kehtna.ee.



Kehtna Klubi

Juulis puhkame, soovime kõigile kaunist suve!

Täpsem info FB @kehtnakubi ja kultuur.kehtna.ee.



Lelle Rahvamaja

Juulikuus rahvamaja puhkab.

23.08 Lelle külapäev:

- kell 12–15 kodukohvikud;
- kell 16 laste rattaralli „Sputniku sõit“.

Lelle külaplatsil:

- kell 18 rattaralli autasustamine;
- kell 18.30 seltskondlik koosviibimine, külas kloun Ummi, ansambel Laare.

Kodukohvikute registreerimine tel 5341 9357.

Täiendav info telefonil 5341 9357, FB @lellerahvamaja ja kultuur.kehtna.ee Kaunist suve!



Eidapere Kultuurikeskus

Juulis puhkame!

27.08 kell 13 eakate päevakeskus Kuldne. Saame kokku kohvilaua taga. Osalemine tasuta!

29.08 kell 16 kino „Väike kummitus Laaban on tagasi“. Pilet 2 € sularahas kohapeal.

Lisainfo FB @eidaperekultuurikeskus ja kultuur.kehtna.ee.

CINEMA CAFE JÄRVAKANDIS
SUURIM JA VANIM KOHALIK TOITLUSTAJA
KOHAPeAL VALMISTATUD MAITSEV JA SOODNE TOIT
AITAME KATTA SINU PEOLAUAGA VÕI KORRALDAME KOGU ÜRITUSE
TOOME SINU TELLITUD TOITU SULE KOJU KATTE

KÕHU TÄIDAB
Cinema
CATERING

PEOLAUAD
SÜNNIPÄEVAD
VASTUVÕTUD
BANKETID
MATUSELAUAD
FIRMAÜRITUSED
JÕULULAUAD
TÜDRUKUTE JA POISTEÕHTU
GRUPPIDE TOITLUSTAMINE
OLEME AVATUD IGA PÄEV

KÕIK, MIS PUUDUTAB TOITLUSTAMIST

Kehtna vald

T4 Hiie taastuenergiapargi detailplaneeringu eskiislahenduse avalik koosolek

neljapäeval, 31. juulil 2025

kell 17–19

Kehtna Põhikooli aulas

Lisainformatsioon Kehtna Vallavalitsuse kodulehel:



SURNUIAPÜHAD

Juuru kalmistul 13.juulil kell 11
Vahastu kalmistul 20.juulil kell 14
Järvakandi kalmistul 20.juulil kell 15
Lelle kalmistul 12.juulil kell 11
Kehtna kalmistul 27.juulil kell 15

Puurkaevud
Maaküte
Veesüsteemid
Biopuhastid
Septikud
Mahutid



KONTAKT

www.PUURVESI.ee
Info@puurvesi.ee
+372 5566 2032
+372 5569 4310

ÕNNITLEME!

94

Richard Tammeväli

90

Veera Anosovits
Helvi Tuisk
Aino Kipper

75

Gennadi Oržanikidze
Urmas Läll
Malle Puda
Kalev Elvski
Vladimir Uski
Matti Laanemets

70

Lea Kuldsepp
Aadi Õunpuu
Elle Linamäe
Ene Kaarus
Helve Jefimova
Koit Kimmel
Heino Brecher
Galina Važenina
Mati Lõpp
Marje Hlevnjuk
Eha Toru

UUED VALLAKODANIKUD

Joonatan Jäätma
Otto Olesk

MÄLESTAME

Kaie Naelapea
Rein Kulli
Jelena Saarlem
Nella Sassiad

Kui Teie ei soovi oma andmete avaldamist õnnitluste rubriigis, palume sellest kirjalikult Kehtna Vallavalitsusele teada anda. Sellel juhul jääb piirang alaliselt kehtima, kuni teilt laekub avaldamise nõusolek.

KIRIKUTEATED

RAPLA MAARJA MAGDALEENA KIRIKUS

Pühapäeval, 22. juunil kell 12

armulauaga jumalateenistus

Kolmapäeval, 25. juunil kell 20

Rapla orelisuve kontsert – Rusudan Chuntishvili (orel, Gruusia), Kati Meibaum (viul)

Laupäeval, 28. juunil kell 18 ülistus- ja palveõhtu

Pühapäeval, 29. juunil kell 12

armulauaga jumalateenistus

Teisipäeval, 1. juulil kell 19

osadusõhtu pastoraadi inglisaalis

Kolmapäeval, 2. juulil kell 20

Rapla orelisuve kontsert – Larisa Carjkova (orel, Läti)

Pühapäeval, 6. juulil kell 12

armulauaga jumalateenistus

Teisipäeval, 8. juulil kell 19

osadusõhtu pastoraadi inglisaalis

Kolmapäeval, 9. juulil kell 20

Rapla orelisuve kontsert – Roman Perucki (orel, Poola)

Neljapäeval, 10. juulil kell 19 XXXIII Rapla Kiriku-muusika Festivali avakontsert „Pühendus“, esitavad barokkorkester Barrocada ja kammerkoor Morgan Singers (Iisrael), dirigent Andres Mustonen; kell 18 kirikuaia vestluskohutamine piiskop Anti Toplaanega

Pühapäeval, 13. juulil kell 12

armulauaga jumalateenistus, peab Tallinna

praostkonna vikaarõpetaja Kaido Petermann

KEHTNA PEETRI KIRIKUS

Pühapäeval, 29. juunil kell 15

kiriku 171. aastapäeva armulauaga jumalateenistus, solist Veiko Siniroht

JÄRVAKANDI PAULUSE KIRIKUS

Pühapäeval, 6. juulil kell 15

armulauaga jumalateenistus

LELLE PÜHA KOLMAINU KIRIKUS

Pühapäeval 13. juulil kell 11.00 jumalateenistus



KEHTNA 100
Kutsehariduskeskus

02.08.2025
KEHTNA KHK VILISTLASTE KOKKUTULEK

LAVAL
NUKKER
KUKEKE

ÜLESSE ASTUB KA
HENDRIK
SAL-SALLER

OSALEMISTASU
Kuni 31.07 **25€**
Kohapeal **30€**

OSTA PILET

Lisainfo: +372 56886530

Kehtna Kutsehariduskeskus tähistab 100. aastapäeva – liikluskorraldus 2. augustil

2. augustil 2025 tähistab Kehtna Kutsehariduskeskus väärikat 100. juubelit vilistlaste kokkutulekuga. Tegemist on märgilise sündmusega, millega tõmbame joone alla ühele olulisele peatükile kooli ajaloos.

Juubelipäeval toimub Kehtnas mitmeid pidulikke tegevusi, millest osa mõjutavad kohaliku liikluskorraldust. Anname teada, et 2. augustil on liiklus suletud kooli peamaja (Kooli 1, Kehtna) ümbruses. Lisaks toimub kell 15.00–15.15 pidulik rongkäik, mis saab alguse tehnikamaja (Staadioni 12) eest ja liigub mööda Kooli tänavat peamaja suunas. Rongkäigu ajaks suletakse vastav teelõik liiklusele.

Palume kõigilt liiklejailt mõistvat suhtumist –

tegemist on meie kooli jaoks erakordselt olulise sündmusega! Aitäh, et aitad kaasa selle õnnestumisele!

Täpsemat teavet liikluskorralduse kohta leiab kooli kodulehelt www.kehtna.edu.ee. Küsimuste korral võib julgelt pöörduda kooli õppehoone administraatori Urve Pregeli poole telefonil +372 5688 6530.

Mariliis Vest

KUULUTUSED

- » Metsamaapinna ketas- adraga ettevalmistamine istutamiseks. 53464785, info.metsa- ader@gmail.com
- » Eterniit, plekkprofiil, bituumensindel katusetööd. Puitfassaadide ehitus ja värvimine. Kortermaja trepikodade renoveerimine. 53529476, mehitus@gmail.com
- » Ostan nostalgilisi nõusid ja serviise, keraamikat, värvilisi pokaale jne. Lisaks nahast karppe, seinapilte, kujusid, merevaigust ehteid, kellasid, prosse, sõlgi jne. Erinevate retroesemete ja kolimisjääkide ost! Tulen ise kohale – raha kohe kätte! 53560761 (Liina)

KUULMISBUSS KEHTNA VALLAS

Neljapäev, 24. juuli 2025

Kehtna vallaamaja juures, kell 10:00-13:00

Järvakandi teenuskeskuse taga, kell 15:00-18:00

- Kuulmisnõustajad mõeldavad teie kuulmistaset ja hooldavad kuuldeaparaate.

Registreerimine: <https://kuulmisbuss.smartbron.ee>

Tel. 5837 1101, visiiditasu 5€



EIDAPERE HARIDUSELU 170

22. AUGUST 2025

VILISTLASTE KOKKUTULEK

PÄEVAKAVA:

- 13.00-16.00** REGISTREERUMINE KOOLIMAJAS (KÄEPAELAD)
- 18.30-23.00** REGISTREERUMINE KULTUURIKESKUSES (KÄEPAELAD)
- 12.00-15.00** VÕIMALUS KÜLASTADA EIDAPERE ENDIST KOOLIMAJA (MÕIS)
- 13.00-15.00** SPORTLIK MEELELAHUTUS/ SÕPRUSKOHTUMISED
(Lisainfo: kenneth.koosma@jarvakandikool.ee)
- 15.00-15.30** AJALOOMEENUTUS MUUSEUMIKLASSIS
- 15.30-16.45** KLASSIJUHATAJATUND/ KOHTUMISED ÕPETAJATEGA
- 17.00-18.30** KONTSERT-AKTUS KULTUURIKESKUSES
- VAHEAEG** (KOOLIMAJA, ÜMBRUS, VESTLUSRINGID, KOHTUMISED JNE)
- 18.30-19.30** DIREKTORI VASTUVÕTT KOOLI SÖÖKLAS (KUTSETEGA)
- 19.30** KULTUURIKESKUSE UKSED AVATUD VILISTLASTE PEOKS
- 20.00** VILISTLASTE PIDU VARASTE HOMMIKUTUNDIDENI (VÄHEMALT 18-AASTASED!)
- 20.00-22.00** LENDUDE/ KLASSIDE/ PILDISTAMINE (REGISTREERUMINE KOHAPEAL)

PEOÕHTU MUUSIKA:
SIIM JA PRIIT RIKKER
SADA JA SEENED
DJ

OSALUSTASU:
KUNI 30. JUUNI 20€
1. JUULI - 20. AUGUST 30€
21. AUGUST JA PEOÕHTUL 40€ / AINULT SULARAHAS
ENDISTELE JA PRAGUSTELE ÕPETAJATELE
NING TÖÖTAJATELE ON OSALEMINE TASUTA!

TOETAJAPILET
ÜRITUSE KORDAMINEKUT SAAD TOETADA ENDA VALITUD SUMMAGA ÜLEKANDES LISA SELGITUSSE: EIDAPERE 170, TOETAJAPILET

OSALUSTASU SAAB MAKSTA ÜLEKANDEGA:
SAAJA: MTÜ EIDAPERE PIIRKONNA KÜLADE SELTS
a/a: EE277700771011616398
SELGITUS: EIDAPERE 170, NIMI (NEIUPÕLVENIMI), LENNU NUMBER JA/VÕI LÕPETAMISE AASTA

STEMET OÜ

AASTATEPIKKUNE KOOSTÖÖ JA KOGEMUS.

MURUNIITMINE
TRIMMERDAMINE
PUUDE LANGETUS
HEKKIDE PÜGAMINE
LEHTEDE/MURU KORISTUS
MURU ÕHUTAMINE
MURU KÜLVAMINE



- ✓ ARVE VÕIMALUS
- ✓ KORTERIÜHISTUD
- ✓ TASUTA HINDAMINE

+372 555 38 380

Info.stemet@gmail.com

Valla Vaatleja

Väljaandja: Kehtna Vallavalitsus
(Pargi 2, Kehtna, 79001)
Toimetaja: Aare Hindremäe,
e-post vallavaatleja@gmail.com

Tootja: Kredor OÜ
Küljendus: MK Meedia OÜ
Trükk: AS Printall
Tiraaž: 2850

Toimetusel on õigus lugusid toimetada ja lühendada.

Augustikuu lehe materjale ootab toimetus 16. augustiks.

www.facebook.com/kehtnavald Vallaleht internetis: www.kehtna.ee/valla-vaatleja